

Classe de CM1

	TOUSSAINT	NOEL	FEVRIER	PAQUES	
LANGAGE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Participer à un débat interprétatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Participer à un débat interprétatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Participer à un débat interprétatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Participer à un débat interprétatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Participer à un débat interprétatif.
LECTURE	<ul style="list-style-type: none"> Lire un poème en y mettant l'intonation. Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte poétique. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire un extrait de conte en y mettant l'intonation. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire un extrait de parodie en y mettant l'intonation. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire un extrait de roman. Choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire une pièce de théâtre en l'interprétant.
LITTÉRATURE	<ul style="list-style-type: none"> La poésie <ul style="list-style-type: none"> Interpréter un poème. Lire un poème en y mettant l'intonation. Réaliser des inférences. Respecter les règles poétiques. <i>Le dormeur du Val</i> de Rimbaud ; <i>Si</i> de Jean Luc Moreau ; <i>Il pleut</i> de Queneau, <i>Il pleure dans mon cœur</i> de Verlaine, <i>L'heure du crime</i> de Prévert, <i>Les Calligrammes</i> d'Apollinaire 	<ul style="list-style-type: none"> Le conte <ul style="list-style-type: none"> Repérer le schéma quinaire. Repérer la structure du conte traditionnel. Repérer les personnages stéréotypés du conte et les lieux. 	<ul style="list-style-type: none"> La parodie de conte <ul style="list-style-type: none"> Repérer les divergences et les points communs entre le conte traditionnel et la parodie (<i>Le petit Chaperon rouge / Chapeau rond rouge</i>). Comprendre ce qu'est une parodie. Repérer la parodie dans différents supports (affiches, films ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Le roman <ul style="list-style-type: none"> Anticiper la suite de l'histoire en se basant sur les étapes du schéma quinaire. Faire une mise en réseau autour d'un auteur (Roald Dahl). Comparer un extrait de texte et un extrait de film (<i>Charlie et la Chocolaterie</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Le théâtre <ul style="list-style-type: none"> Jouer une pièce de théâtre en l'interprétant. Savoir donner la réplique à son camarade. Repérer les caractéristiques du texte théâtral. Connaître le vocabulaire spécifique du théâtre.
PRODUCTION D'ÉCRITS	<p>Projet : Création d un recueil de poésies</p> <ul style="list-style-type: none"> Rédiger de courts poèmes <i>Si j'étais ; les Calligrammes ; Cadavre exquis.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire la suite d'un conte. Rédiger la description d'un personnage de conte. 	<ul style="list-style-type: none"> Transposer un passage de conte traditionnel en un texte parodique. Illustrer son texte par un dessin parodique. 	<ul style="list-style-type: none"> Rédiger la suite d'un épisode de l'histoire. Créer les cartes d'identité des personnages de l'histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> Rédiger un dialogue théâtral.
VOCABULAIRE	<ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans le dictionnaire. Comprendre les articles du dictionnaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Synonymes et mots de sens contraire. Les niveaux de langue. Des mots pour exprimer des actions. 	<ul style="list-style-type: none"> Les homonymes. Des mots pour exprimer des sensations. 	<ul style="list-style-type: none"> Les familles de mots. Suffixes/préfixes. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un mot grâce au radical au préfixe ou au suffixe. Les termes génériques. L'origine des mots. Des mots pour exprimer un jugement ou un avis.
GRAMMAIRE / CONJUG.	<ul style="list-style-type: none"> Types de phrases. Ponctuation. Les formes de phrases. Les classes de mots. Axe temporel. Personnes, radical, terminaisons. L'infinitif, les groupes de verbes. Le présent des verbes des 1^{er} et 2^e groupes. 	<ul style="list-style-type: none"> Le groupe nominal. La fonction sujet. Le nom propre et le nom commun. Le déterminant. Le complément du nom. Le présent des verbes irréguliers. Le futur simple. 	<ul style="list-style-type: none"> L'adjectif qualificatif. Le COI, le COD, le COS. Les compléments circonstanciels de lieu et de temps. L'imparfait. Temps simples et temps composés. Passé composé des verbes du 1^{er} et 2^e groupe. Passé composé des verbes irréguliers. 	<ul style="list-style-type: none"> Attribut du sujet. Différencier complément d'objet et complément circonstanciel. Les adverbes. Passé simple des 1^{er} et 2^e groupes et des verbes irréguliers. 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms. La proposition relative. Identifier les verbes conjugués et leur sujet dans des phrases complexes. L'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent. Le présent de l'impératif. Les temps du passé.
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> Le genre et le nombre des noms. Les accents et le tréma. Le pluriel des noms en s, x, z, al et ou. Les marques du féminin. 	<ul style="list-style-type: none"> L'accord sujet /verbe. Le pluriel des noms en au, eau, eu. L'accord dans le groupe nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> L'accord des adjectifs qualificatifs Les verbes en – cer, ger et –guer Les noms terminés – ail, aille, -eil, -eille, -euil, -euille 	<ul style="list-style-type: none"> L'accord du participe passé avec être et avoir. Participe passé en –é, infinitif en –er ou terminaisons de l'imparfait ? Les homophones grammaticaux. Les mots invariables. 	<ul style="list-style-type: none"> Les homophones grammaticaux. Les mots invariables.

	TOUSSAINT	NOEL	FEVRIER	PRINTEMPS	
NOMBRES ET CALCUL	<ul style="list-style-type: none"> • Révision sur les grands nombres jusque 999 999. • Encadrer, écriture chiffrée, valeur des chiffres dans le nombre, comparaison, ranger du + petit au + grand... • Révision addition soustraction de nombres entiers. • Révision sur les grands nombres jusqu'au milliard. • Encadrer, écriture chiffrée, valeur des chiffres dans le nombre, comparaison, ranger du + petit au + grand... • Révision de la multiplication à 1 chiffre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au centième). • Technique opératoire de la multiplication à deux chiffres. • Encadrer un nombre décimal par deux entiers consécutifs. • Addition de nombres décimaux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparaison, rangement, placement sur une droite graduée de nombres décimaux. • Soustraction de nombres décimaux • Nommer les fractions simples et décimales en utilisant le vocabulaire : demi, tiers, quart, dixième, centième. • Multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser ces fractions dans des cas simples de partage ou de codage de mesure de grandeurs. • Technique opératoire de la division euclidienne de deux entiers. • Utiliser ces fractions dans des cas simples de partage ou de codage de mesure de grandeurs (en résolution de problèmes). • Technique opératoire de la division décimale de deux entiers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Passer d'une écriture fractionnaire à une écriture à virgule et réciproquement. • Révision de la division euclidienne. • Révisions et retour sur les acquis de l'année. • Connaître quelques fonctionnalités de la calculatrice utiles pour effectuer une suite de calculs.
CALCUL MENTAL	<ul style="list-style-type: none"> • Compter de 2 en 2 et de 5 en 5 à partir de 0, puis à partir de 1. • A partir d'un nombre donné compter de 10 en 10, de 100 en 100. • Connaître par cœur les tables d'addition de 0 à 9. • Connaître par cœur les tables d'addition de 0 à 5. • Multiplier par 10, 100 un nombre quelconque. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître le complément à la dizaine supérieure d'un nombre quelconque. • Calculer le double ou la moitié d'un nombre quelconque inférieur à 100. • Ajouter ou retirer une dizaine ou une centaine à un nombre quelconque. • Connaître par cœur les tables d'addition de 0 à 9. • Connaître par cœur les tables de multiplication de 0 à 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplier par 10 ou par 100 un nombre quelconque. • Calculer le double ou la moitié d'un nombre quelconque inférieur à 1000. • Ajouter 9 (+10-1), ajouter 11 (+10 puis +1), ajouter 8 (+10-2), ajouter 12 (+10 puis +2) à un nombre quelconque. • Connaître par cœur les tables de multiplication de 0 à 6 et d'addition de 0 à 9. (<i>Révision</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplier un nombre quelconque par 20 (x10 puis x2) ou par 30 (x10 puis x3), 40 (x10 puis x4) ou par 50 (x10 puis x5), par 10, 100 ou 1000 • Connaître par cœur les tables de multiplication de 0 à 8. • Reconnaître combien de fois un nombre est contenu dans un autre. • Ajouter ou retirer une dizaine ou une centaine à un nombre quelconque. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diviser par 2 ou 5. • Multiplier ou Diviser par 10. • Ajouter des nombres décimaux inférieurs à 10. • Soustraire des nombres décimaux inférieurs à 10. • Calculer le produit de 3 nombres inférieurs à 10 (2x4x6). • Connaître par cœur les tables de multiplication de 0 à 10.
GEOMETRIE	<ul style="list-style-type: none"> • Retour sur le vocabulaire géométrique de base (point, segment, droite, demi-droite). • Vérifier l'alignement de points (utilisation de la règle). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et percevoir la perpendicularité (utilisation du gabarit et de l'équerre). • Construire des droites perpendiculaires à l'aide de l'équerre, à partir d'un point sur la droite ou en dehors de la droite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et percevoir le parallélisme (en utilisant l'équerre et la règle). • Revoir la construction d'un cercle et le vocabulaire (rayon, diamètre, centre) et utilisation de l'outil compas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier la nature d'une figure en utilisant les outils abordés dans l'année. • Décrire une figure en vue de l'identifier parmi d'autres ou de la faire reproduire. • Reconnaître, nommer, décrire les solides droits : cube, pavé, prisme. • Revoir le vocabulaire : face, arête, sommet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et compléter un patron de cube ou de pavé. • Symétrie axiale : compléter une figure.
GRANDEURS ET MESURES	<ul style="list-style-type: none"> • Lire l'heure du matin de l'après midi ou en utilisant l'expression « moins... ». • Connaître et utiliser les unités usuelles de mesure de durée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les angles : <ul style="list-style-type: none"> - Aborder le vocabulaire relatif aux angles (aigu, obtus, droit). - Comparer en utilisant un gabarit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser les unités usuelles de mesure de longueur et les unités du système métrique. • Report de longueur à partir du compas. • Formule du périmètre du carré et du rectangle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les aires : <ul style="list-style-type: none"> - Mesurer ou estimer l'aire d'une surface grâce à un pavage ou d'un quadrillage. - Classer et ranger des surfaces selon leurs aires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et utiliser les unités usuelles de mesure de masse et les unités du système métrique. • Connaître et utiliser les unités usuelles de mesure de contenance et les unités du système métrique.
ORGANISATION ET GESTION DE DONNEES	<ul style="list-style-type: none"> • Problème additif et soustractif à une étape. • Etablir les étapes de la résolution de problèmes (lecture, repérer la question et les données utiles, schématiser la situation, choisir l'opération et faire une phrase réponse). • Tri de données dans les problèmes • Problème additif et soustractif à plusieurs étapes. • Problème en relation avec le calcul de durées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problème multiplicatif à une étape • Résoudre des problèmes de comparaison d'angles. • Problème multiplicatif à plusieurs étapes. • Résoudre des problèmes de comparaison d'angles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions de longueur, des calculs de périmètres. • Tracer des figures simples à partir de programme de construction ou en suivant des consignes. • Tracer des figures simples à partir de programme de construction ou en suivant des consignes. • Résoudre des situations très simples de proportionnalité en utilisant la « règle de trois » (en lien avec l'échelle en géographie et les fractions). 	<ul style="list-style-type: none"> • Problème de partage à une étape. • Problème de pavage de surfaces (calcul d'aires). • Problème de partage à plusieurs étapes. • Problème de comparaison de surfaces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions de masse. • Lire les coordonnées d'un point et placer un point dont on connaît les coordonnées. • Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions de contenance. • Construire un tableau ou un graphique et savoir l'interpréter.