

	TOUSSAINT	NOEL	FEVRIER	PRINTEMPS	
LANGAGE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de soi, se présenter, se décrire.</li> <li>• Rappeler un événement vécu par la classe.</li> <li>• Apprendre et dire une comptine.</li> <li>• Relater un événement de la vie de la classe, en respectant la chronologie.</li> <li>• Raconter une histoire entendue en s'appuyant sur les Illustrations et insister sur les marques temporelles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappeler un événement vécu par la classe, en parler au passé.</li> <li>• Reformuler un texte ou une histoire entendue.</li> <li>• Identifier les personnages.</li> <li>• Dire de mémoire un récit.</li> <li>• Apprendre par cœur et réciter un poème, en mentionnant le titre et l'auteur.</li> <li>• Décrire une image et exprimer les circonstances temporelles et spatiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappeler un événement vécu collectivement, éloigné dans le temps et l'espace (sortie, spectacle...).</li> <li>• Reformuler un texte ou une histoire entendue.</li> <li>• Identifier les personnages.</li> <li>• Dire de mémoire un récit.</li> <li>• Apprendre par cœur et réciter un poème, en mentionnant le titre et l'auteur.</li> <li>• Présenter un album et exprimer la causalité, les circonstances temporelles et spatiales et utiliser correctement les temps verbaux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relater un événement extérieur à la classe.</li> <li>• Reformuler un texte ou une histoire entendue.</li> <li>• Identifier les personnages.</li> <li>• Dire de mémoire un récit.</li> <li>• Apprendre par cœur et réciter un poème en interprétant (rythme et intonation), en mentionnant le titre et l'auteur.</li> </ul>	
LECTURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer avec les pré-noms</li> <li>• Je sais déjà lire des lettres</li> <li>• Je me demande comment fait-on pour lire</li> <li>• Je sais lire des mots : jours de la semaine, couleurs, animaux.</li> <li>• Lire des lettres</li> <li>• Classement des pré-noms</li> <li>• Lire des mots</li> <li>• <b>+ Etude des premiers sons selon la méthode de lecture.</b></li> </ul>	<p><u>Lecture découverte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappel de l'histoire.</li> <li>• Déchiffrer l'illustration.</li> <li>• Compréhension orale du texte lu.</li> <li>• Identifier les mots connus ou lus puis inconnus dans tout le texte.</li> <li>• Lecture magistrale.</li> <li>• Lecture collective.</li> <li>• Lecture orale individuelle.</li> <li>• <b>+ Etude des premiers sons selon la méthode de lecture.</b></li> </ul>	<p><u>Lecture découverte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappel de l'histoire.</li> <li>• Déchiffrer l'illustration.</li> <li>• Compréhension orale du texte lu</li> <li>• Identifier les mots connus ou lus puis inconnus dans tout le texte</li> <li>• Lecture magistrale.</li> <li>• Lecture collective.</li> <li>• Lecture orale individuelle.</li> <li>• <b>+ Etude des sons selon la méthode de lecture.</b></li> </ul>	<p><u>Lecture découverte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappel de l'histoire.</li> <li>• Déchiffrer l'illustration.</li> <li>• Compréhension orale du texte lu.</li> <li>• Identifier les mots connus ou lus puis inconnus dans tout le texte.</li> <li>• Lecture magistrale.</li> <li>• Lecture collective.</li> <li>• Lecture orale individuelle.</li> <li>• <b>+ Etude des sons complexes selon la méthode de lecture.</b></li> </ul>	
ECRITURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire son prénom</li> <li>• Ecrire des phrases à partir des pré-noms</li> <li>• Le positionnement du stylo et de la main</li> <li>• La tenue de la ligne</li> <li>• Le 1er geste: la boucle.</li> <li>• Le 2ème geste: la coupe</li> <li>• Le 3ème geste: le rond.</li> <li>• Geste et orientation précise des lettres : (en lien avec les sons étudiés)</li> <li>• Écrire des mots et des phrases</li> <li>• Remettre des étiquettes en ordre pour reconstituer une phrase.</li> <li>• Remettre des mots en ordre pour écrire une phrase.</li> <li>• Compléter des phrases avec les mots qui conviennent (donnés ou non).</li> <li>• Écrire une phrase en s'appuyant sur une image.</li> <li>• Écrire une phrase en respectant les contraintes données.</li> <li>• Ecrire une phrase grammaticalement et orthographiquement correcte en choisissant parmi plusieurs groupes de mots.</li> <li>• Projet : écrire une liste, une lettre.</li> <li>• Copie de mots et de phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geste et orientation précise des lettres : (en lien avec les sons étudiés)</li> <li>• Écrire des mots et des phrases</li> <li>• Remettre des étiquettes en ordre pour reconstituer une phrase.</li> <li>• Remettre des mots en ordre pour écrire une phrase.</li> <li>• Compléter des phrases avec les mots qui conviennent (donnés ou non).</li> <li>• Écrire une phrase en s'appuyant sur une image.</li> <li>• Ecrire une phrase en respectant les contraintes données.</li> <li>• Ecrire une phrase grammaticalement et orthographiquement correcte en choisissant parmi plusieurs groupes de mots.</li> <li>• Projet : écrire une liste, une lettre.</li> <li>• Copie de mots et de phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geste et orientation précise des lettres : en lien avec les sons étudiés</li> <li>• Ecrire des mots et des phrases</li> <li>• Remettre des étiquettes en ordre pour reconstituer une phrase.</li> <li>• Remettre des mots en ordre pour écrire une phrase.</li> <li>• Compléter des phrases avec les mots qui conviennent (donnés ou non).</li> <li>• Ecrire une phrase en s'appuyant sur une image.</li> <li>• Ecrire une phrase en respectant les contraintes données.</li> <li>• Compléter des mots croisés.</li> <li>• Ecrire une phrase grammaticalement et orthographiquement correcte en choisissant parmi plusieurs groupes de mots.</li> <li>• Répondre à une question.</li> <li>• Copie de mots et de phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geste et orientation précise des lettres : en lien avec les sons étudiés.</li> <li>• Projet : décrire un personnage et une illustration.</li> <li>• Exercices complémentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter des mots croisés.</li> <li>- Ecrire des phrases en s'appuyant sur des images.</li> </ul> </li> <li>• Dictée : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire des phrases dictées avec des mots appris ou composés de syllabes connues.</li> <li>- Copie de phrases et d'un texte court.</li> </ul> </li> <li>• Exercices complémentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modifier une phrase en changeant un groupe de mots.</li> <li>- Compléter un texte en s'appuyant sur une image.</li> <li>- Compléter des mots croisés.</li> <li>- Répondre à des questions.</li> </ul> </li> <li>• Copie d'un texte court.</li> </ul>	
VOCABULAIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des classements : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir quelques catégories sémantiques: les jours de la semaine, les couleurs, les animaux.</li> </ul> </li> <li>• Les animaux : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir que les noms peuvent comporter des éléments communs (bases et suffixes).</li> <li>- Découvrir que ces formations ne sont pas systématiques.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les noms et adjectifs - les couleurs : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les dérivations masculin / féminin.</li> <li>- Découvrir quelques particularités concernant les couleurs.</li> </ul> </li> <li>• Les métiers : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les dérivations masculin/ féminin.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les familles de mots et les mots de la famille : Identifier les masculins et féminins réguliers.</li> <li>• Comprendre les expressions imagées (doux comme un agneau).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les personnages : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préciser et structurer le lexique concernant la caractérisation des personnages (fier, jeune...).</li> </ul> </li> <li>• L'ordre alphabétique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sentiments : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préciser et structurer le lexique concernant l'expression des sentiments.</li> </ul> </li> <li>• L'ordre alphabétique</li> <li>• Trouver le contraire d'un adjectif ou d'un verbe d'action.</li> </ul>
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La phrase : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et modifier des phrases.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le groupe nominal : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marquer le genre du nom et du déterminant.</li> <li>- Accorder le genre de l'adjectif dans le groupe nominal.</li> <li>- Faire varier en nombre le groupe nominal.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le groupe nominal : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accorder en genre et en nombre le groupe nominal.</li> <li>- Utiliser des pronoms personnels: il, elle, ils, elles.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verbe : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remarquer que le verbe change selon le temps et que cela est audible (avec il, elle).</li> <li>- Remarquer que la variation du verbe dépend du contexte.</li> </ul> </li> <li>• La phrase : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des phrases quelle que soit la ponctuation.</li> <li>- Repérer et utiliser la négation dans les phrases.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le groupe nominal : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et utiliser les pronoms personnels.</li> </ul> </li> <li>• Le verbe : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser à l'oral le présent, le passé composé et le futur.</li> </ul> </li> </ul>
ORTH	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mots outils : selon la méthode de lecture.</li> <li>• Orthographe/dictée : écrire des syllabes dictées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mots outils : selon la méthode de lecture.</li> <li>• Orthographe/dictée : écrire des syllabes dictées, puis des mots composés de syllabes connues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mots outils : selon la méthode de lecture.</li> <li>• Orthographe/dictée : écrire des syllabes dictées, puis des mots composés de syllabes connues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mots outils : selon la méthode de lecture.</li> <li>• Orthographe/dictée : écrire des syllabes dictées, puis des mots composés de syllabes connues.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mots outils : selon la méthode de lecture.</li> <li>• Orthographe/dictée : écrire des syllabes dictées, puis des mots</li> </ul>

« PROGRAMMATION-REPÈRE » ANNUELLE en Mathématiques au CYCLE 2 – Programmes 2008

Classe de CP

	TOUSSAINT	NOËL	FEVRIER	PRINTEMPS	
<b>NOMBRES ET CALCUL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nombres de 0 à 20</b> : comptines numériques, dénombrement, écritures, signification du 0, comparer (signification et utilisation de =, &lt;, &gt;), ordonner, intercaler.</li> <li>• <b>Découverte de l'addition</b> : signification du signe « + » : somme de 2 nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dizaines et unités</b> : codage et représentation.</li> <li>• <b>Nombres de 0 à 29</b> : dénombrement, écritures, comparer, ordonner, intercaler, représentation dizaines et unités.</li> <li>• <b>Addition</b> : signification du signe « + » somme de 2 nombres en ligne.</li> <li>• <b>Décompositions additives</b> : construction de maisons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nombres de 0 à 39</b> : dénombrement, écritures, comparer, ordonner, intercaler représentation dizaine et unité</li> <li>• <b>Dizaines et unités</b> : codage et représentation, utiliser des groupements pour dénombrer.</li> <li>• <b>Décompositions additives, techniques de calcul réfléchi.</b></li> <li>• <b>Additions à trous en ligne.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nombres de 0 à 69</b> : dénombrement, écritures, comparer, ordonner, intercaler, représentation dizaines et unités.</li> <li>• <b>Décompositions additives, techniques de calcul réfléchi.</b></li> <li>• <b>Technique opératoire de l'addition sans retenue.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nombres de 0 à 100</b> : dénombrement, écritures, comparer, ordonner, intercaler</li> <li>• <b>Technique opératoire de l'addition avec retenue</b></li> </ul>
<b>GEOMETRIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Structuration de l'espace</b> : dessus/ dessous, sur/ sous, intérieur/ extérieur, droite/ gauche, haut/ bas.</li> <li>• <b>Se repérer dans la classe.</b></li> <li>• <b>Reconnaissance des formes géométriques et vocabulaire.</b></li> <li>• <b>Tracer à la règle.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repérage sur quadrillage</b> : cases et nœuds, codage décodage.</li> <li>• <b>Tracer à la règle</b></li> <li>• <b>Tableau double entrée</b> (cf. tableau de syllabes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repérage sur quadrillage : reproduction de dessin.</b></li> <li>• <b>Reproduction de formes : utilisation de gabarits.</b></li> <li>• <b>Pavages.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reproduction de forme à l'aide de la règle.</b></li> <li>• <b>La symétrie</b> : reproduction sur quadrillage.</li> <li>• <b>Tangrams.</b></li> <li>• <b>Découverte de quelques solides simples.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reproduction de forme à l'aide de la règle.</b></li> <li>• <b>La symétrie</b> : reproduction sur quadrillage.</li> <li>• <b>Connaître les caractéristiques des formes géométriques simple.</b></li> </ul>
<b>GRANDEURS ET MESURES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comparer, mesurer des longueurs</b> (gabarits).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La monnaie</b> : découvrir les pièces.</li> <li>• <b>Comparer, mesurer des longueurs.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliser la monnaie</b> : échanger les pièces.</li> <li>• <b>Comparer, mesurer des longueurs.</b></li> <li>• <b>L'heure</b> : premières notions, lecture de l'heure sur une horloge à aiguille, heures pleines.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La monnaie</b> : découvrir les billets, les échanger.</li> <li>• <b>L'heure</b> : premières notions : lecture de l'heure sur une horloge à aiguille : heures pleines + demi-heures.</li> <li>• <b>Mesurer avec la règle et comparer des longueurs.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliser la monnaie</b> : échanger pièces et billets</li> <li>• <b>L'heure</b> : premières notions, lecture de l'heure sur une horloge à aiguille, heures pleines + demi-heures + quarts d'heures.</li> <li>• <b>Mesurer avec la règle et comparer des longueurs.</b></li> <li>• <b>Les masses</b> : classer des objets selon leur masse.</li> </ul>
<b>ORGANISATION ET GESTION DE DONNEES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saisir des infos dans un problème et dessiner la situation.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Associer un dessin à un énoncé.</b></li> <li>• <b>Choisir les informations pour saisir un énoncé.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Créer des questions à partir d'un problème.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Résoudre des problèmes relevant de l'addition.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Résoudre des problèmes relevant de l'addition et de la soustraction.</b></li> <li>• <b>Rédiger la réponse d'un problème</b> : dessin + opération + phrase réponse.</li> </ul>