



Sept 2012-Janv 2013

SE FORMER - S'INFORMER - ÉCHANGER

 **LES MERCREDIS**
DU CRDP NORD - PAS DE CALAIS

Formations
Conférences
Rencontres
Salons



→ lesite.tv

L'espace vidéo des **enseignants**
et des **élèves**

▶ **player interactif**

- ▶ Plus de **3000 vidéos** en ligne sur **25 disciplines**
- ▶ Classées par point-clé du **programme scolaire**
- ▶ **3 niveaux d'enseignement** : Ecole / Collège / Lycée
- ▶ **Téléchargement** des vidéos
- ▶ De **nouvelles vidéos** ajoutées **tous les mois** !

Livrets d'accompagnement pédagogique ▶

Besoin d'informations :
contact@lesite.tv

▶ N° Indigo | **0 825 852 853**

(0,15 euros TTC/min)

→ www.lesite.tv
un service proposé par :



GIE LESITE.TV - RCS NANTERRE 490 362 257 - Photo "C'est pas sorcier" - Nicolas ROBIN / FTV France 3

Le **SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais**
vous accompagne dans la réalisation
de vos cours et projets pédagogiques

**Ensemble vers
l'école de demain**

CATALOGUE DES MÉDIATHÈQUES

Consultez en ligne le catalogue des 200 000 ressources disponibles en prêt afin de construire vos cours, préparer des supports visuels, rechercher des extraits sonores,...

■ **Abonnement groupé en médiathèque** : venez à deux ou plus du même établissement et bénéficiez d'un tarif d'inscription attractif.

NOUVEAUTÉS ÉDITORIALES

Découvrez des démarches pédagogiques avec les éditions imprimées et numériques dans nos centres. Consultez nos libraires pour trouver les ressources adaptées aux programmes scolaires et cycles d'enseignement ou consultez notre catalogue éditorial en ligne.

ÉQUIPEMENT PÉDAGOGIQUE

Bénéficiez de tarifs éducation nationale pour réparer votre matériel de classe, informatique, audiovisuel, de laboratoire, ou pour louer des matériels spécifiques.

ARTS & CULTURE

Imaginez les passerelles entre les arts et vos disciplines. Faites découvrir votre matière sous un œil original grâce aux animations, expositions, rencontres, dispositifs et ressources en ligne.

▲ **NOUVELLE ADRESSE**

www.cndp.fr/crdp-lille

SCÉRÉN
CRDP
Nord - Pas de Calais

POUR TOUS LES ACTEURS DE L'ÉDUCATION

Enseignants, équipes éducatives, gestionnaires d'établissements, documentalistes, étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement, intervenants en milieu scolaire, médiateurs culturels, artistes... accédez aux ressources et aux services dans les centres du SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais.



Le SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais,
un réseau de proximité au service de l'éducation

CINQ CENTRES AU CŒUR DU PAYSAGE ÉDUCATIF RÉGIONAL



UNE OFFRE MULTI-RESSOURCES

Les centres du SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais mettent à votre disposition plus de 200 000 ressources imprimées et numériques en prêt, et 1 500 en vente.

Conçues par des professionnels et des enseignants, ces ressources éditées par le SCÉRÉN et divers éditeurs abordent toutes les disciplines des 1^{er} et 2nd degrés ainsi que les domaines liés aux enjeux éducatifs.

UNE OFFRE D'ANIMATIONS ET DE FORMATIONS

Les mercredis du CRDP sont :

- **gratuits sur simple inscription** auprès du centre concerné ;
- assurés par des enseignants et des professionnels ;
- axés sur les disciplines (lettres, mathématiques, géographie, EPS...) et les domaines transversaux (TUIC, arts et culture, éducation aux médias...);
- ouverts à tous les acteurs du monde de l'éducation ;
- complémentaires aux plans de formation des 1^{er} et 2nd degrés ;
- proposés dans les cinq centres.

UNE OFFRE DE SERVICES

- une équipe pédagogique à votre écoute ;
- 5 médiathèques, les catalogues en ligne et des lieux de dépôt dans l'académie ;
- 5 librairies et 1 librairie en ligne : www.sceren.com ;
- des espaces événementiels (expositions, activités culturelles, conférences, salons) ;
- la location et la réparation de matériels informatique, audiovisuel et de laboratoire ;
- la location de salles informatiques ;
- un service d'édition adaptée (braille, gros caractères).

 www.cndp.fr/crdp-lille

CENTRE D'ARRAS

SEPTEMBRE 2012

Mercredi 26

- Se former « à la carte »p. 12
- Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 31

OCTOBRE 2012

Mercredi 03

- Utiliser le TBI en classe
TBI Smartboard.....p. 15
- Utiliser les réseaux sociaux dans son enseignementp. 17
- ★ Sortir au spectacle avec sa classe.....p. 39

Mercredi 10

- Traiter l'image numérique avec Photofiltrep. 18
- ★ Le Fleuve de musée du Louvre-Lens ..p. 38

Mercredi 17

- Remédier aux difficultés scolairesp. 24
- Participer au défi internet du Pas-de-Calais.....p. 16
- Enseigner avec les cartes mentalesp. 31
- Roulez Carrosses !p. 44

Mercredi 24

- Utiliser la classe EDUTICEp. 18
- ★ Journée d'étudep. 34
- Salon des éditeurs scolaires.....p. 32

NOVEMBRE 2012

Mercredi 14

- Promouvoir la santé des élèves.....p. 24

Mercredi 21

- Utiliser le TBI en classe
TBI Smartboard.....p. 15
- Roulez Carrosses !p. 44

Mercredi 28

- Utiliser les TUIC en géographie.....p. 14
- BCDI : fonctions de base.....p. 25

DÉCEMBRE 2012

Mercredi 05

- Utiliser le traitement de texte.....p. 13
- Lire c'est partir.....p. 32

Mercredi 12

- Utiliser la classe EDUTICEp. 18
- Enseigner avec le Web 2.0p. 20

JANVIER 2013

Mercredi 16

- Se former « à la carte ».....p. 12
- Utiliser lesite.tv en classe.....p. 15

Mercredi 23

- Utiliser le TBI en classe
TBI Smartboard.....p. 15
- Traiter l'image numérique avec Photofiltrep. 18

Mercredi 30

- Enseigner avec les cartes conceptuelles..p. 31

CENTRE DE CALAIS

SEPTEMBRE 2012

Mercredi 19

- Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 31

Mercredi 26

- Se former « à la carte »p. 12

OCTOBRE 2012

Mercredi 03

- Créer et animer un blog.....p. 17

Mercredi 10

- Enseigner avec les cartes mentalesp. 31

Mercredi 17

- Utiliser lesite.tv en classe.....p. 15

Mercredi 24

- Maîtriser internet.....p. 12

NOVEMBRE 2012

Mercredi 14

- 3 projets autour des TUIC.....p. 12
- Remédier aux difficultés scolairesp. 24
- ★ Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 31

Mercredi 21

- Utiliser le TBI en classe
TBI Smartboard.....p. 15
- Lire c'est partir.....p. 32

Mercredi 28

- Préparer au B2i.....p. 13

DÉCEMBRE 2012

Mercredi 05

- 3 projets autour des TUIC.....p. 12

Mercredi 12

- BCDI : fonctions de base.....p. 25

JANVIER 2013

Mercredi 16

- Se former « à la carte »p. 12

Mercredi 23

- Utiliser les logiciels portables et en lignep. 18

Mercredi 30

- Enseigner avec les cartes conceptuelles..p. 31

CENTRE DE DUNKERQUE

SEPTEMBRE 2012

Mercredi 26

- Se former « à la carte »p. 12

OCTOBRE 2012

Mercredi 03

- Enseigner avec les cartes mentalesp. 31

Mercredi 10

- Utiliser Google Drivep. 16

Mercredi 17

- BCDI : fonctions de base.....p. 25

Mercredi 24

- Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 31

NOVEMBRE 2012

Mercredi 14

- Lire c'est partir.....p. 32

- Salon des éditeurs scolaires.....p. 32

Mercredi 21

- Utiliser lesite.tv en classe.....p. 15

Mercredi 28

- Maîtriser internet.....p. 12

DÉCEMBRE 2012

Mercredi 05

- Remédier aux difficultés scolairesp. 24

- Utiliser les logiciels portables et en lignep. 18

Mercredi 12

- Utiliser les réseaux sociaux dans son enseignementp. 19

JANVIER 2013

Mercredi 16

- Se former « à la carte »p. 12

Mercredi 23

- Enseigner avec les cartes conceptuelles..p. 31

Mercredi 30

- Créer et animer un blog.....p. 17

CENTRE DE VALENCIENNES

SEPTEMBRE 2012

Mercredi 26

- Se former « à la carte »p. 12

- Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 31

OCTOBRE 2012

Mercredi 03

- Enseigner avec les cartes mentalesp. 31

Mercredi 10

- Salon des éditeurs scolaires.....p. 32

- Utiliser lesite.tv en classe.....p. 15

Mercredi 17

- Utiliser le TBI en classe
TBI Prométhéanp. 15

Mercredi 24

- Lire c'est partir.....p. 32

- Créer un livre interactif avec Didapage..p. 20

NOVEMBRE 2012

Mercredi 14

- Promouvoir la santé des élèvesp. 24

Mercredi 21

- Remédier aux difficultés scolairesp. 24

Mercredi 28

- Utiliser le TBI en classe
TBI Prométhéanp. 15

- ★ Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 31

DÉCEMBRE 2012

Mercredi 05

- BCDI : fonctions de base.....p. 25

Mercredi 12

- Créer des films avec un appareil photo et un ordinateur.....p. 21

JANVIER 2013

Mercredi 16

- Se former « à la carte »p. 12

Mercredi 23

- Enseigner avec les cartes conceptuelles..p. 31

Mercredi 30

- Créer des diaporamasp. 20

CENTRE DE LILLE

SEPTEMBRE 2012

Mercredi 19

■ Salon des éditeurs scolairesp. 32

Mercredi 26

■ Se former « à la carte »p. 12

■ Des activités nouvelles pour les apprentissages en EPSp. 22

■ La place du sport dans les médiasp. 22

■ Le CLEMI dans tous ses étatsp. 25

■ Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 31

■ ★ Présentation du projet pédagogique du NAME festivalp. 38

■ ★ Le Fleuve de musée du Louvre-Lens ..p. 38

■ ★ Sortir au spectacle avec sa classe....p. 39

OCTOBRE 2012

Mercredi 03

■ Utiliser le TBI en classe
TBI Prométhéanp. 15

■ Utiliser le vidéoprojecteur en classep. 16

■ Salon du numériquep. 32

■ Médée au croisement des artsp. 39

■ ★ Otherworldly : Optical Delusions and Small Realitiesp. 40

■ Inauguration du Préau-le lieup. 42

Mercredi 10

■ Utiliser le TBI en classe
TBI Interwritep. 15

■ Enseigner avec les cartes mentalesp. 31

■ ★ Les créatures de Huang Yong Ping ...p. 41

■ Autour de Naz.....p. 43

OCTOBRE 2012

Mercredi 17

■ Utiliser le TBI en classe
TBI Smartboard.....p. 15

■ Utiliser GIMP.....p. 19

■ Promouvoir la santé des élèves.....p. 24

■ ★ La diversité du monde en classep. 27

■ Écoute musicale et histoire des arts à l'écolep. 44

■ Apprendre l'estampe à l'écolep. 47

Mercredi 24

■ Traiter l'image numérique avec Photofiltrep. 18

■ Utiliser GIMP.....p. 19

■ Promouvoir la santé des élèves.....p. 24

■ Remédier aux difficultés scolairesp. 24

■ Projection-débat *Un parmi les autres* ...p. 24

■ ★ Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 31

■ Tableaux d'une exposition, entre musique et peinturep. 47

NOVEMBRE 2012

Mercredi 14

■ Utiliser le TBI en classe
TBI Prométhéanp. 15

■ Créer un livre interactif avec Didapage..p. 20

■ BCDI : fonctions de base.....p. 25

■ Préparation du concours des journaux scolaires et lycéens 2013p. 25

■ TBI et droits de l'enfantp. 28

■ Jouer en classe pour connaître les droits de l'enfantp. 28

■ AC/DC dans ta chambrep. 48

■ Actions du préac - Musique et voixp. 48

■ Enseignement de l'histoire des arts et pratiques plastiquesp. 49

CENTRE DE LILLE

NOVEMBRE 2012

Mercredi 21

■ Utiliser un ENT dans son enseignement .p. 17

■ Faire de la radio en milieu scolairep. 19

■ Conférence sur les droits de l'enfantp. 28

■ Atelier de partage de pratiques de classe autour des droits de l'enfantp. 28

■ ★ Le Théâtre et le Rêvep. 49

■ Le petit manuel du parfait typonoclaste .p. 50

Mercredi 28

■ Utiliser le TBI en classe
TBI Smartboard.....p. 15

■ Utiliser un ENT dans son enseignement .p. 17

■ Initiatives autour de la 24^e semaine de la presse et des médias à l'école.....p. 26

■ ★ Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning.....p. 31

■ Théa : le théâtre en jeu.....p. 50

DÉCEMBRE 2012

Mercredi 05

■ Utiliser lesite.tv en classe.....p. 15

■ Faire de la radio en milieu scolairep. 19

■ Concours reportage ARTE - CLEMI.....p. 26

■ ★ Le développement durable, une clé vers l'international.....p. 27

■ Les Fab-Lab : outils de création et d'apprentissagep. 51

Mercredi 12

■ Utiliser le TBI en classe
TBI Prométhéanp. 15

■ Créer un livre interactif avec Didapage..p. 20

■ Lire c'est partirp. 32

■ Rencontre - photop. 51

JANVIER 2013

Mercredi 09

■ En direct du FIGRA 2013p. 26

Mercredi 16

■ Se former « à la carte »p. 12

■ Éducation au développement durable et solidairep. 27

■ Apprendre l'estampe à l'écolep. 47

Mercredi 23

■ Utiliser une messagerie électronique....p. 14

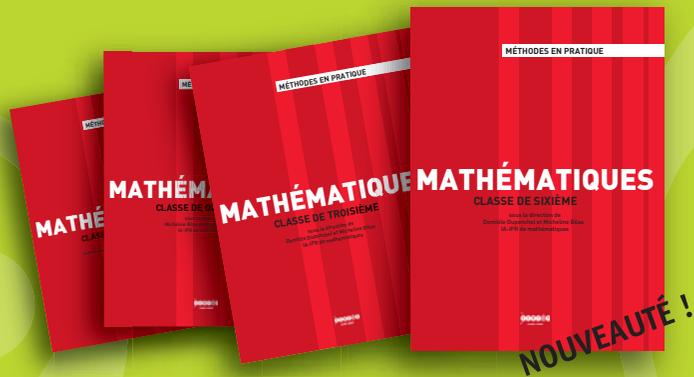
■ Le sensible à l'écolep. 52

Mercredi 30

■ Utiliser les réseaux sociaux dans son enseignementp. 17

■ Enseigner avec les cartes conceptuelles..p. 31

Des ressources pour enseigner les mathématiques



Mathématiques en classe de 6^e, 5^e, 4^e et 3^e
Collection *Méthodes en pratiques*

Ces quatre ouvrages apportent une contribution au nouvel esprit qu'entraînent les programmes actuels. Ils proposent des idées originales et expérimentées pour dispenser un enseignement innovant et motivant. La résolution de problèmes, la mise en activité de tous les élèves, la validation du socle commun et du B2i sont au centre de la démarche des auteurs.



En vente dans nos centres et
sur la librairie en ligne de l'éducation
www.sceren.com

➔ ENSEIGNER AVEC LES TUIC

▲ N'oubliez pas votre clé USB

Les bases	page 12
1 ^{er} degré	page 14
Les nouveaux outils	page 15
Les réseaux	page 18
L'image numérique	page 18
Le son	page 19
Le multimédia	page 20



Les bases

→ Se former « à la carte »

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Ce module de formation est un soutien individuel auprès des novices ou débutants qui ont besoin d'être accompagnés pour se lancer :

- ↳ découvrir Windows ;
- ↳ débiter sur internet ;
- ↳ organiser ses fichiers sur disque dur ou clé USB ;
- ↳ utiliser la messagerie électronique ;
- ↳ découvrir le traitement de texte ;
- ↳ gérer les images et les photos numériques, relier un appareil photo numérique...

Intervenant(s)

R. Chamerois, O. Defurne,
J.-R. Masson, E. Poirier et
M. Courbet

Lieu & date

Dans nos 5 centres :
26 septembre ou 16 janvier

→ Maîtriser internet

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Découvrir les fonctionnalités d'un navigateur internet et les principaux logiciels. Effectuer des recherches rapides et efficaces. Récupérer des contenus (images, textes...) et connaître les lois en la matière. Bloquer les publicités, récupérer plusieurs fichiers en un seul clic, installer plug-ins... Synchroniser ses données, déployer les mêmes favoris pour un ensemble de postes.

Intervenant(s)

E. Poirier

Lieu & date

Calais : 24 octobre
Dunkerque : 28 novembre

→ 3 projets autour des TUIC

14h > 17h

Présenter un travail de classe

Public Tout public

Contenu Construire un projet autour des TUIC pour la classe aboutissant à une présentation sous forme de diaporama ou livre numérique et accompagner la classe pas à pas dans la réalisation. Présentation de 3 projets et démarches pédagogiques à partir de 3 logiciels différents (OpenOffice Impress, Photocit, Didapages), utilisation des logiciels et accompagnement à la réalisation d'un projet individuel pour sa propre classe.

Intervenant(s)

C. Chaussoy-Delabre

Lieu & date

Calais :
séance 1 - 14 novembre
séance 2 - 5 décembre

→ Préparer au B2i

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Le nouveau B2i voit ses compétences évoluer. Cette séance permettra aux enseignants qui en auraient besoin de faire une mise au point de leur compétences personnelles et d'éclaircir quelques points du B2i (toutes les compétences du B2i seront abordées).

Intervenant(s)

C. Chaussoy-Delabre

Lieu & date

Calais : 28 novembre

→ Utiliser le traitement de texte

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Créer, formater, enregistrer un document à l'aide d'un traitement de texte de la suite OpenOffice et apprendre à utiliser les fonctions de base du traitement de texte :

- ↳ saisie de texte, correcteur orthographique ;
- ↳ mise en page et mise en forme (paragraphe, retraits, tabulations, colonnes...);
- ↳ insertion de tableaux, d'images, de liens ;
- ↳ insertion d'un en-tête et d'un pied de page, d'une zone de texte ;
- ↳ sauvegarde du document sous divers formats.

Intervenant(s)

O. Defurne

Lieu & date

Arras : 5 décembre

Les bases - suite

→ Utiliser une messagerie électronique 14h > 17h

Public Tout public**Intervenant(s)**
E. Passavant

Contenu Utiliser les différents outils de gestion de courrier électronique. Utiliser plusieurs adresses, un Webmail, un logiciel de courrier en gérant plusieurs comptes, respecter les règles de rédaction. Participer à une liste de discussion. Comprendre le principe du courrier électronique pour en faire une utilisation optimale et respectueuse des règles communément admises.

Lieu & date
Lille : 23 janvier**Prérequis** : se munir de ses identifiants de connexion I-Prof et de son NUMEN.1^{er} degré

→ Utiliser les TUIC en géographie en cycle 3 et collégé 14h > 17h

Public Tout public**Intervenant(s)**
D. Ducrocq

Contenu Découverte d'outils et de ressources utiles pour dynamiser l'enseignement de la géographie à l'école et au collège ; système d'informations géographiques - Google Maps, Géoportail... - banques d'images géographiques libres de droits. Utilisation du TBI pour simplifier la lecture d'un paysage ou réaliser le plan du quartier, de l'école. Découverte de ressources innovantes utilisant la technologie 3D. Découverte d'une banque d'images libres de droits pour l'enseignement de la géographie.

Lieu & date
Arras : 28 novembre

Les nouveaux outils

→ Utiliser le TBI en classe 14h > 17h

Public Tout public

Contenu Présentation de l'outil et de ses fonctionnalités (reconnaissance d'écriture, de formes, rideau, projecteur, surligneur...). Intégration de texte, son, image, vidéo, figures géométriques, lien internet. Présentation de ressources en ligne. Intégration de l'usage du TBI dans un scénario pédagogique.

Afin de faciliter l'appropriation de l'outil par les personnes déjà équipées, **les formations sont regroupées par marque de tableau.****• TBI Prométhéan**
Intervenant(s)D. Loucheur, E. Lansel
Lieu & date
Lille : 3 octobre, 14 novembre (en lien avec l'UNICEF) ou 12 décembre
Valenciennes : 17 octobre ou 28 novembre**• TBI Interwrite**
Intervenant(s)E. Lansel
Lieu & date
Lille : 10 octobre**• TBI Smartboard**
Intervenant(s)D. Ducrocq, L. Crombez, F.-X. Obrecht, C. Chaussoy-Delabre
Lieu & date
Arras : 3 octobre, 21 novembre ou 23 janvier
Calais : 21 novembre
Lille : 17 octobre ou 28 novembre

→ Utiliser lesite.tv en classe 14h > 17h

Public Tout public**Intervenant(s)**
A. Gil

Contenu Découvrir les vidéothèques en ligne comme lesite.tv, premier site internet de vidéos éducatives à la demande. Découvrir l'intérêt du support vidéo dans l'apprentissage et éduquer à l'image. Sélectionner les séquences correspondant aux points clés des programmes scolaires. Connaître et respecter les droits d'auteurs et de propriété. Mutualiser des démarches pédagogiques utilisant des vidéos.

Lieu & date
Valenciennes : 10 octobre
Calais : 17 octobre
Dunkerque : 21 novembre
Lille : 5 décembre
Arras : 16 janvier

Les nouveaux outils - suite

→ Utiliser Google Drive

14h > 17h

Du traitement de texte au travail collaboratif

Public Tout public

Contenu Le système Etherpad permet de partager un traitement de texte à plusieurs utilisateurs pour finaliser un projet. Le système « Google Drive » offre des possibilités plus fournies en termes de présentation, de partage et de stockage. Cette formation proposera une prise en main de base de ces outils : première utilisation, gestion des paramètres de partage, fonctionnalités de mise en forme... Quelques exemples d'utilisation en classe seront donnés, à adapter aux objectifs poursuivis.

Intervenant(s)

J.-R. Masson

Lieu & date

Dunkerque : 10 octobre

→ Participer au défi internet du Pas-de-Calais

14h > 17h

Public Cycle 3 et 6^e de collèges du Pas-de-Calais

Contenu Comment aborder une énigme avec les élèves ? Comment transférer les compétences travaillées ? ... Les attentes par rapport à l'épreuve subsidiaire. Le point de vue des chercheurs sur la façon d'apprendre la recherche documentaire aux élèves. La découverte d'outils annexes permettant aux élèves d'apprendre à chercher et aussi à indexer l'information, autant de points qui seront abordés lors de la formation.

Intervenant(s)

D. Ducrocq

Lieu & date

Arras : 17 octobre

www.defi-internet62.net

→ Utiliser le vidéoprojecteur en classe

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Présentation détaillée et manipulation des logiciels gratuits Pointofix, Sankoré, Interwrite LE (avantages, inconvénients, limites). Présentation d'activités réalisables en classe à l'aide d'un vidéoprojecteur et de ces logiciels en français, mathématiques, histoire, géographie, arts visuels, avec et sans connexion internet en classe.

Intervenant(s)

E. Passavant

Lieu & date

Lille : 3 octobre

→ Utiliser les réseaux sociaux dans son enseignement

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Les réseaux sociaux ont pris une place essentielle dans la vie sociale. Cette formation propose une prise en main de ces outils, afin d'exercer une veille informationnelle professionnelle et pour les utiliser à des fins pédagogiques. Une initiation à Twitter sera proposée, de la création du compte à la gestion des contacts. Des exemples d'utilisations pédagogiques concrètes du réseau de l'école maternelle au lycée seront proposés. Enfin, une approche de Facebook sous un angle éducatif sera proposée.

Intervenant(s)

J.-R. Masson, J.-P. Pinte

Lieu & date

Arras : 3 octobre

Dunkerque : 12 décembre

Lille : 30 janvier

→ Utiliser un ENT dans son enseignement

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Séance 1 - Présentation de l'ENT et des services associés. Utilisations possibles, problèmes éventuels lors de l'installation. Séance 2 - Correction des travaux numériques : ↪ utilisation du mode révision des texteurs (Word, OpenOffice) ; ↪ utilisation des outils bureautiques en ligne (Google Document) pour le suivi individuel des élèves.

Intervenant(s)

D. Sabri

Lieu & date

Lille :

séance 1 - 21 novembre

séance 2 - 28 novembre

→ Créer et animer un blog

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Cette formation propose une première prise en main du système de blog « Wordpress », afin de pouvoir créer un ou plusieurs blogs : choisir l'apparence voulue, mettre en forme des articles, gérer la confidentialité de la publication, gérer plusieurs contributeurs ou encore modérer les commentaires. Quelques exemples concrets d'utilisation professionnelle et en classe seront présentés.

Intervenant(s)

J.-R. Masson

Lieu & date

Calais : 3 octobre

Dunkerque : 30 janvier

Les nouveaux outils - suite

→ Utiliser les logiciels portables et en ligne

14h > 17h

Public Professeurs de langues vivantes

Intervenant(s)

E. Poirier

Contenu Nous vous proposons de produire des podcasts, des fichiers audio didactisés à destination des apprenants, et d'étudier comment mettre en place une création de podcast.

Lieu & date

Dunkerque : 5 décembre
Calais : 23 janvier

Les réseaux

→ Utiliser la classe EDUTICE

14h > 17h

Public Tout public

Intervenant(s)

M. Dubois

Contenu Ce dispositif permet de piloter une salle TICE avec un serveur et des postes clients :

- ↳ présentation de la structure ;
- ↳ découverte de l'interface « Enseignant » permettant le pilotage du dispositif ;
- ↳ définition de profils personnalisés pour la classe ;
- ↳ découverte des logiciels à destination des élèves.

Lieu & date

Arras : 24 octobre
ou 12 décembre

L'image numérique

→ Traiter l'image numérique avec Photofiltre

14h > 17h

Public Tout public

Intervenant(s)

F.-X. Obrecht, O. Defurne et E. Passavant

Contenu Découvrir l'image numérique, ses propriétés (format, taille, poids...) avec le logiciel gratuit Photofiltre :

- ↳ alléger des photos pour les exploiter facilement (les transmettre par mail, les publier sur un site...);
- ↳ manipuler les images (recadrage, assemblage, transformation, trucage...);
- ↳ réaliser un montage ;
- ↳ incorporer des photos dans tout document, créer un trombinoscope des élèves...

Lieu & date

Arras : 10 octobre
ou 23 janvier
Lille : 24 octobre

→ Utiliser GIMP

14h > 17h

Public Tout public

Intervenant(s)

P. Jonneaux

Contenu Prendre en main l'interface et ses détails. Utiliser les outils et des filtres simples sur des images. Optimiser des images pour le web (apports théoriques sur les formats d'images). Retoucher des images. Insérer du texte sur une image. Créer des effets spéciaux sur les images et les textes. Faire des montages réalistes. Télécharger et utiliser des Scripts-Fu dans Gimp.

Lieu & date

Lille :
séance 1 - 17 octobre
séance 2 - 24 octobre

→ Créer des films avec un appareil photo et un ordinateur

14h > 17h

Public Tout public

Intervenant(s)

M. Courbet

Contenu Créer avec sa classe un film d'animation depuis l'étape du scénario jusqu'au film à partir de différentes techniques (pâte à modeler, découpage, personnages plastiques...) :

- ↳ construire un scénario et un book ;
- ↳ prendre les photos ;
- ↳ utiliser Windows Movie Maker.

Lieu & date

Valenciennes : 12 décembre

Le son

→ Faire de la radio en milieu scolaire

3 demi-journées

Public Tout public

Intervenant(s)

R. Sadaoui

Contenu Comment faire de la radio en milieu scolaire ? Comment produire des reportages ou des créations radiophoniques ? Comment mettre le média radiophonique au service de la pédagogie ? Exploiter la matière sonore en classe. Réaliser des interviews, reportages ou documentaires radiophoniques. Faire de la prise de son, du montage ou du mixage audio avec Audacity.

Lieu & date

Lille :
21 novembre - 14h>17h
05 décembre - 9h>12h
- 14h>17h

Prérequis : pratique de la radio ou intérêt pour ce média, connaissance d'Audacity.

Le multimédia

→ Créer un livre interactif avec Didapage 14h > 17h

Public Tout public

Contenu Produire sous forme de livre interactif une production multimédia permettant de présenter un projet, une sortie, une exploitation thématique, une production livresque... en mettant en valeur le contenu par l'utilisation conjointe du texte, de l'image, du son, de la vidéo.

Intervenant(s)
R. Chamerois, M. Courbet

Lieu & date
Valenciennes :
séance unique - 24 octobre
Lille :
séance 1 - 14 novembre
séance 2 - 12 décembre

→ Créer des diaporamas 14h > 17h

Public Tout public

Contenu Maîtrise des logiciels de diaporamas. Fonctionnement basique et avancé : diaporamas sonorisés. Prise en main de Microsoft PowerPoint et OpenOffice Impress. Intégration de textes, d'images, de gifs animés. Intégration de sons, de transitions. Format des diapositives.

Intervenant(s)
M. Courbet
Lieu & date
Valenciennes : 30 janvier

→ Enseigner avec le Web 2.0 14h > 17h

Public Tout public

Contenu Optimiser les outils qui permettent de centraliser les données qui nous sont les plus utiles au quotidien (flux RSS, podcast, outils collaboratifs...). Utiliser le Web 2.0 au service de projets collaboratifs : Wiki Pas-de-Calais, Mémoire de pierres, Wikipédia Junior... Découvrir les finalités de ces projets et s'investir individuellement ou avec les élèves dans une démarche de production.
▲ Se munir des paramètres d'un compte de messagerie (paramètres Iprof personnels par exemple).

Intervenant(s)
D. Ducrocq
Lieu & date
Arras : 12 décembre

→ ACCOMPAGNER LES DISCIPLINES DE L'ENSEIGNEMENT

EPS	page 22
Adaptation scolaire	page 24
Santé	page 24
Documentation	page 25
Éducation aux médias	page 25
Développement durable	page 27
Droits de l'enfant et Unicef	page 28
International & langues	page 31
Sciences cognitives	page 31
Salons et échanges de pratiques	page 32

EPS

→ Des activités nouvelles pour les apprentissages en EPS

9h > 12h

Public Tout public

Intervenant(s)
G. Dhellemme, USEP Nord

Contenu Le plaisir de la découverte d'une pratique nouvelle est une source de motivation qui favorise, pour l'enseignant, la mise en place d'un cycle en EPS et pour l'élève l'acquisition de compétences fondamentales. À travers cette formation, il vous sera proposé de découvrir des activités sportives différentes et souvent méconnues à l'école ou au collège comme le kinball, la pétéca, le tchoukball... Vivre l'activité dans un premier temps pour ensuite en faciliter l'analyse sera le principe de cette matinée.

Lieu & date
Lille : 26 septembre

→ La place du sport dans les médias

14h > 17h

Sport et journalisme dans les apprentissages disciplinaires

Public Collège, lycée professionnel, lycée technique et général

Intervenant(s)
J.- P. Debarge, journaliste
WÉO TV LILLE,
G. Colavecchio,
coordination CLEMI
national spécialiste radio
et webradio,
M. Bétaucourt,
coordination CLEMI de
l'académie de Lille

Contenu Approche du reportage et du commentaire sportif à la télévision et à la radio. Le thème des valeurs du sport à travers le regard des médias fera l'objet d'une réflexion sur les actions pédagogiques possibles à mener auprès des élèves. Rencontres, échanges et ateliers permettront aux enseignants d'acquérir quelques outils pour mieux appréhender les médias de l'information. Ils pourront envisager de construire autrement quelques séances d'apprentissage de leur discipline.

Lieu & date
Lille : 26 septembre

Du 4 au 28 septembre → Venez découvrir l'exposition réalisée par le Club de la presse « Photographies : sports et esprit sportif ». Quelques regards qui ont en commun de nous proposer la découverte d'un véritable esprit sportif.

DES RESSOURCES POUR L'EPS

dans la collection *Ressources formation vidéo multimédia*

À utiliser :

- en **formation initiale** pour une réflexion autour de l'enseignement et de la technologie des activités physiques et sportives ;
- en **formation personnelle** pour découvrir les activités enseignées au collège ;
- en **formation continue** pour enrichir les pratiques d'enseignement usuelles.

L'EPS par les sports collectifs À PARAÎTRE



Ce DVD présente un processus d'apprentissage illustré sur deux niveaux d'enseignement (4^e et 3^e) en volley-ball et basket-ball, les règles de construction des formes de pratiques scolaires, des procédures de gestion du groupe classe, des procédures d'apprentissage autonome.

Auteurs : Francis Lebrun et Jacques Lemaire, formateurs et enseignants d'EPS
Prix : 20 €

L'EPS par les sports de combat

Double DVD (198 min) :

- ① **Des pratiques pédagogiques** - illustration de situations d'enseignement et d'apprentissage en boxe, judo et lutte.
- ② **Les commentaires** - analyse didactique des « pratiques pédagogiques » du DVD 1 par des enseignants d'EPS, spécialistes des sports de combat.

Auteurs : Sophie Golliot, Jacques Badreau, enseignants d'EPS
Prix : 29 €



SCÉREN
[CNDP-CRDP]

En vente dans nos centres et
sur la librairie en ligne de l'éducation
www.scren.com

Adaptation scolaire

➔ Remédier aux difficultés scolaires

9h > 12h

Public 1^{er} degré et 2nd degré (collège intégrant une SEGPA)

Contenu Après avoir cerné les causes les plus courantes de la difficulté scolaire, il s'agira de proposer des démarches pédagogiques, des ressources et des outils permettant d'envisager des alternatives aux formes d'enseignement traditionnel. De nombreux exemples concrets seront donnés.

Intervenant(s)
S. Bonvoisin et
D. Ducrocq

Lieu & date
Arras : 17 octobre
Lille : 24 octobre
Calais : 14 novembre
Valenciennes : 21 novembre
Dunkerque : 5 décembre

➔ Projection-débat *Un parmi les autres*

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Film documentaire réalisé par Pierre de NICOLA, produit par la FNAREN* - France 2011 - 1h18mn.
« Pour certains enfants, l'école ne va pas de soi. Ce film leur est dédié. »
Filmé pour la première fois en 2010/2011, le travail mené par les rééducateurs des RASED - psychologues scolaires, Maîtres d'adaptation (Maîtres E) et rééducateurs (Maîtres G) - (AREN 59*) fait découvrir un aspect surprenant et éclairant de cette réponse à la difficulté des enfants à l'école. Leur approche très particulière emprunte des voies détournées pour permettre aux enfants de trouver et retrouver le chemin des apprentissages.
La projection sera suivie d'un débat sur la question :
« Quel avenir, à l'école, pour les élèves en difficulté ? »

Intervenant(s)
A. Rousseau et différents
acteurs de l'ASH
(Adaptation scolaire et
scolarisation des élèves
handicapés)

Lieu & date
Lille : 24 octobre

*FNAREN : Fédération nationale des associations des rééducateurs de l'éducation nationale
*AREN 59 : Association des rééducateurs de l'éducation nationale du Nord

Santé

➔ Promouvoir la santé des élèves

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Ces sessions vous proposent de faire le point sur l'utilisation d'outils pédagogiques : contexte actuel de santé, découverte d'outils pédagogiques, ludiques ou de techniques d'animation, échanges avec l'apport de vos pratiques.

Intervenant(s)
M. Gely (CODES 62*) ou
E.-M. Weinmann (GRPS*)

Lieu & date
Lille : 17 et 24 octobre
Arras : 14 novembre
Valenciennes : 14 novembre

*CODES 62 : Comité départemental d'éducation pour la santé du Pas-de-Calais
*GRPS : Groupement régional de promotion de la santé

Documentation

➔ BCDI : fonctions de base

14h > 17h

Public Professeurs documentalistes

Contenu Maîtriser les fonctions du logiciel documentaire pour gérer le fonds documentaire du CDI, les prêts et la recherche de documents.
Gestion du fonds : gestion des périodiques, catalogages.
Gestion du prêt : paramétrage, prêts/retours, retards.
Recherche usagers : modalités, usages pédagogiques simples.

Intervenant(s)
S. Van Ommeslaeghe

Lieu & date
Dunkerque : 17 octobre
Lille : 14 novembre
Arras : 28 novembre
Valenciennes : 5 décembre
Calais : 12 décembre

Éducation aux médias

➔ Le CLEMI dans tous ses états

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Cette présentation du Centre de liaison de l'enseignement et des médias de l'information (CLEMI) national et académique proposera aux enseignants de découvrir les ressources pour mettre en place dans les établissements des projets pédagogiques innovants et motivants d'éducation aux médias.

Intervenant(s)
M. Bétaucourt,
coordination CLEMI de
l'académie de Lille

Lieu & date
Lille : 26 septembre

➔ Préparation du concours des journaux scolaires et lycéens 2013 - Prix Varenne

14h > 17h

Public Tout public - 1^{er} degré et 2nd degré

Contenu Cette rencontre permettra aux enseignants de mieux comprendre l'esprit de ce concours national des journaux scolaires et lycéens, qui permet aux établissements de valoriser l'expression citoyenne de leurs élèves.
Un atelier de lecture et d'analyse de journaux scolaires permettra aux enseignants d'établir un parcours d'éducation à l'information, motivant et valorisant pour leurs jeunes « journalistes en herbe ».

Intervenant(s)
M. Bétaucourt,
coordination CLEMI de
l'académie de Lille et
P. Famery, responsable
national presse écite,
journaliste OCCE

Lieu & date
Lille : 14 novembre

→ Initiatives autour de la 24^e semaine de la presse et des médias à l'école

14h > 17h

24^e semaine de la presse et des médias à l'école du 18 au 23 mars 2013

Public Tout public - 1^{er} degré et 2nd degré

Contenu Ce rendez-vous proposera de découvrir tous les rouages de cette grande opération nationale. Il présentera quelques activités possibles avec les élèves. Deux ateliers seront organisés autour de la préparation de la semaine de la presse et de l'exploitation de son thème « les images qui informent ».

Intervenant(s)
M. Bétaucourt,
coordination CLEMI de
l'académie de Lille

Lieu & date
Lille : 28 novembre

→ Concours reportage ARTE - CLEMI

14h > 17h

Public Lycées généraux, techniques et professionnels

Contenu Le JT (journal télévisé) n'est pas un compte rendu exhaustif des événements de l'actualité et les reportages qui y sont diffusés dans des formats courts répondent à des contraintes d'une écriture journalistique spécifique. Analyse de reportages de JT. Présentation du concours reportage ARTE - CLEMI.

Intervenant(s)
M. Bétaucourt et
E. Schweitzer,
coordination CLEMI de
l'académie de Lille

Lieu & date
Lille : 5 décembre

→ En direct du FIGRA 2013

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Le CRDP, en partenariat avec le FIGRA et le CLEMI de l'académie de Lille, organisera en mars 2013 des journées découvertes du grand reportage d'actualité et du documentaire de société en simultané avec le festival du Touquet Paris-Plage. Présentation de cette manifestation régionale et de son rôle dans l'éducation aux médias de l'information. Analyse d'un documentaire primé au grand jury 2012, *Chroniques d'Iran* de Manon Loiseau.

Intervenant(s)
M. Bétaucourt,
coordination CLEMI de
l'académie de Lille

Lieu & date
Lille : 9 janvier

Développement durable

→ La diversité du monde en classe

14h > 17h

Développer la solidarité et la citoyenneté

Public Primaire et collège

Contenu GAÏA* propose une formation sur la démarche interculturelle, la pédagogie active pour développer la solidarité internationale. Repères sur l'éducation interculturelle et les stéréotypes. Démarche pédagogique pour aborder la solidarité internationale. Manipulation d'outils et création d'activités pédagogiques.

Intervenant(s)
B. Dufour
Lieu & date
Centre GAÏA, Lille :
17 octobre

*GAÏA : Centre de formation et d'éducation au développement et à la citoyenneté internationale

→ Le développement durable, une clé vers l'international

14h > 17h

Public Lycée

Contenu GAÏA* propose une formation sur les projets et outils de l'éducation au développement et à la citoyenneté internationale. Des activités et des projets en lien avec des partenaires européens et internationaux seront proposés. Du Nord au Sud, les enjeux du développement durable. Ateliers pratiques « Les lycéens en action pour les objectifs du millénaire pour le développement ».

Intervenant(s)
B. Dufour
Lieu & date
Centre GAÏA, Lille :
5 décembre

*GAÏA : Centre de formation et d'éducation au développement et à la citoyenneté internationale

→ Éducation au développement durable et solidaire

14h > 17h

Public Primaire et collège

Contenu GAÏA* propose une formation pour s'approprier les outils de l'éducation au développement durable. Du Nord au Sud, les enjeux du développement durable. Ateliers « développer son projet d'éducation au développement durable et solidaire à l'école ». Présentation des outils et des animations du centre GAÏA.

Intervenant(s)
B. Dufour
Lieu & date
Lille : 16 janvier

*GAÏA : Centre de formation et d'éducation au développement et à la citoyenneté internationale

Droits de l'enfant et Unicef

→ Jouer en classe pour connaître les droits de l'enfant

9h > 12h

Public Élémentaire

Intervenant(s)
G. Castel, Unicef

Contenu Présentation des différentes publications de l'Unicef à destination des enfants, notamment les jeux éducatifs accompagnés des dossiers pédagogiques. Mise à disposition du matériel et mise en œuvre de séquences d'apprentissage des droits de l'enfant sous forme ludique.

Lieu & date
Lille : 14 novembre

→ TBI et droits de l'enfant

14h > 17h

Outil de présentation de documents UNICEF en classe

Intervenant(s)
E. Lansel

Public Cycle 3, début de collège

Lieu & date
Lille : 14 novembre

Contenu Découverte des nouveaux supports pédagogiques numériques pour aborder les droits de l'enfant au travers de contenus multimédias et interactifs. Présentation des documents édités par l'Unicef au travers de cette nouvelle technologie.

→ Atelier de partage de pratiques de classe autour des droits de l'enfant

9h > 12h

Public Tout public

Intervenant(s)
S. Montagne

Contenu Échange de points de vue et mutualisation de supports pédagogiques sur l'éducation aux droits de l'Homme en général et aux droits de l'enfant en particulier qui font parties intégrantes des programmes d'enseignement. L'école est au fondement de la lutte contre l'intolérance, le racisme et l'antisémitisme.

Lieu & date
Lille : 21 novembre

→ Conférence sur les droits de l'enfant

14h > 17h

Public Tout public

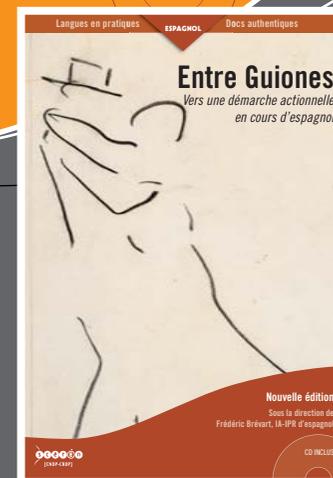
Intervenant(s)
S. Allman, Unicef

Contenu À l'occasion de la journée des droits de l'enfant, Suzanne ALLMAN interviendra sur la question : « Quel accès à l'école pour les enfants du monde ? ».

Lieu & date
Lille : 21 novembre

Entre Guiones

Vers une démarche actionnelle en cours d'espagnol



● Impliquer l'élève dans des situations de communication motivantes, le rendre actif et lui permettre de construire son apprentissage sont des priorités définies dans le cadre européen commun de référence pour les langues. *Entre Guiones* répond à cette orientation et privilégie donc l'expression orale en continu et en interaction au travers de situations qui donnent du sens à l'apprentissage des langues.

Cet ouvrage propose plusieurs projets concrets et variés, intégrant le plus souvent une dimension culturelle, qui peuvent être réalisés en collège, en lycée mais aussi en classes de BTS. Chaque dossier se compose de deux parties : la première est un dossier documentaire qui permet de réaliser un travail préparatoire permettant la réalisation de la tâche. Le travail proposé met alors l'accent sur la compréhension de l'écrit des différents supports. La seconde partie correspond à la mise en situation. La réalisation du projet permet aux élèves de travailler toutes les activités langagières : la compréhension de l'écrit ; l'expression écrite ; la compréhension de l'oral ; l'expression orale en continu et en interaction.

SCEREN
[CNDP-CRDP]

En vente dans nos centres et sur la librairie en ligne de l'éducation
www.sceren.com



La communauté pour les écoles d'Europe

Menez des projets d'échanges à distance dans un environnement sécurisé



Impliquez vos élèves dans des **projets pédagogiques innovants** et **motivants** qui ouvrent à la **citoyenneté européenne**, permettent d'améliorer les **compétences langagières** et **interculturelles** (notamment la reconnaissance des niveaux en LV, de **A1 à C2**) et de valider le **B2i** !

Sur www.etwinning.fr, bénéficiez gratuitement:

- ★ d'un outil efficace de recherche de partenaire(s)
- ★ de ressources pédagogiques et techniques pour préparer, planifier et conduire librement votre projet
- ★ d'un dispositif d'accompagnement

Pour plus d'informations, contactez-nous par mél à etwinning.crdp@ac-lille.fr et visitez le site web www.etwinning.fr



International & langues

→ Mener un projet d'échange scolaire avec eTwinning

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Les ambassadeurs eTwinning présentent comment mettre en œuvre une pratique transversale dans le cadre d'un projet grâce à l'intégration des TUIIC :
↳ découvrir l'utilité de cet outil européen et son impact sur les élèves ;
↳ s'inscrire, utiliser l'outil de recherche de partenaires, créer ou choisir un projet ;
↳ utiliser les outils de l'espace virtuel (fichiers partagés, blog, wiki, galerie, messagerie, chat, forum).

Intervenant(s)

E. Hanryon, T. Thomassin, A. Romon, V. Sanguinetti et F. Margerin

Lieu & date

Calais : 19 septembre
Lycée St Pierre, Calais : 14 novembre
Lille : 26 septembre
Arras : 26 septembre
Valenciennes (▲ 9h > 12h) : 26 septembre
Lycée Dampierre, Valenciennes : 28 novembre
Dunkerque : 24 octobre
Douai (▲ 9h > 12h) : 24 octobre et 28 novembre

Sciences cognitives

→ Enseigner avec les cartes mentales

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Découvrir le principe des cartes mentales ou heuristiques ou « mind maps ». Manipuler le logiciel libre Freeplane afin de créer des cartes pour préparer, réaliser, évaluer un cours. Travail collaboratif en ligne.

Intervenant(s)

P. Mongin, H. D'Heygere et L. Gruetz

Lieu & date

Dunkerque : 3 octobre
Valenciennes : 3 octobre
Lille : 10 octobre
Calais : 10 octobre
Arras : 17 octobre

→ Enseigner avec les cartes conceptuelles

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Ces cartes permettent de présenter l'ensemble des notions et des connaissances autour d'un thème donné sous une forme multimédia. Manipuler le logiciel libre Cmaptools pour pré-évaluer et post-évaluer des connaissances, réaliser des cours. Accéder également à une banque de données mondiale de 300 000 cartes.

Intervenant(s)

P. Mongin, H. D'Heygere et L. Gruetz

Lieu & date

Dunkerque : 23 janvier
Valenciennes : 23 janvier
Lille : 30 janvier
Calais : 30 janvier
Arras : 30 janvier

Salons et échanges de pratiques

→ Salon des éditeurs scolaires

Horaires différents
selon les centres

Pour connaître les éditeurs présents sur le salon, les horaires dans les différents centres, reportez-vous au site internet du CRDP, rubrique **Se former**.

Public Tout public

Contenu Les éditeurs scolaires vous donnent rendez-vous. Rencontre avec les délégués pédagogiques. Découverte des nouveautés éditoriales pour l'année scolaire. Possibilité d'obtenir des spécimens.

Lieu & date

Lille : 19 septembre
Valenciennes : 10 octobre
Arras : 24 octobre
Dunkerque : 14 novembre

→ Salon du numérique

9h > 17h

Pour connaître les exposants présents sur le salon, reportez-vous au site internet du CRDP, rubrique **Se former**.

Public Tout public

Contenu Éditeurs et fabricants présentent les solutions techniques et les matériels numériques (TBI, visualiseur, classe mobile...), ainsi que les usages, les ressources et les services liés aux TUIICE (Technologies usuelles de l'information et de la communication dans l'éducation).

Lieu & date

Lille : 3 octobre

→ Lire c'est partir

Horaires différents
selon les centres

Pour connaître les éditeurs présents sur le salon, les horaires dans les différents centres, reportez-vous au site internet du CRDP, rubrique **Se former**.

Public Tout public

Contenu Lire c'est partir est une association loi 1901, créée pour favoriser l'accès à la lecture pour tous et publiant des livres jeunesse, vendus à prix réduit. La maison d'édition propose un catalogue de 120 titres, enrichi chaque rentrée scolaire.

Lieu & date

Valenciennes : 24 octobre
Dunkerque : 14 novembre
Calais : 21 novembre
Arras : 5 décembre
Lille : 12 décembre

www.lirecestpartir.fr

Salons des éditeurs scolaires et du numérique

les rendez-vous de 2012

ENTRÉE
LIBRE

CRDP de Lille :

19 septembre → 9h>12h - 14h>17h

Salon des éditeurs scolaires
Manuels scolaires 1^{er} et 2nd degrés

03 octobre → 9h>12h - 14h>17h

Salon du numérique
Matériels et ressources numériques

CRDP de Valenciennes :

10 octobre → 9h>12h - 14h>17h

Salon des éditeurs scolaires
Manuels scolaires 1^{er} degré

CRDP d'Arras :

24 octobre → 9h>13h - 14h>16h

Salon des éditeurs scolaires
Manuels scolaires 1^{er} degré

CRDP de Dunkerque :

14 novembre → 10h>12h -
13h30>16h

Salon des éditeurs scolaires
Manuels scolaires 1^{er} degré

SCÉRÉN
CRDP
Nord - Pas de Calais

Liste des éditeurs présents sur les salons
www.cndp.fr/crdp-lille [rubrique se former]

Transition lycée/université en matière de numérique.

Public 2nd degré et supérieur

Contenu Le numérique est aujourd'hui au cœur des enjeux éducatifs, avec l'arrivée dans le secondaire puis dans le supérieur de la génération dite « Y », née avec l'émergence de l'ordinateur individuel et de l'internet grand public. Au regard de ce défi, cette journée d'étude dressera un premier bilan et présentera les perspectives en matière de continuité numérique lycée/université dans l'académie.

Programme :

- ↳ le numérique au lycée ;
- ↳ le numérique dans le supérieur ;
- ↳ le B2i – C2i ;
- ↳ Visual Cdi, Visual Catalog ;
- ↳ les ressources pédagogiques numériques ;
- ↳ les outils numériques pour l'orientation.

Lieu & date

Arras, Université d'Artois :
24 octobre

Inscription :

www.unr-npdc.org

Collection *Outils pour les cycles*



CYCLE 1

CYCLE 2

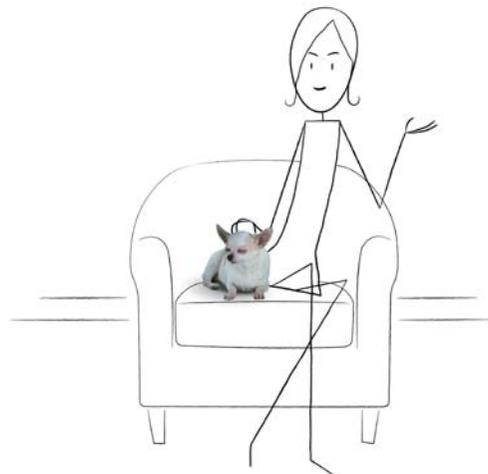


CYCLE 3



En vente dans nos centres et sur la librairie en ligne de l'éducation
www.sceren.com

C'est des petits gestes...mais, par exemple :
comme la MAIF assure ma maison, j'ai eu une réduction
quand j'ai pris mon assurance professionnelle.



www.maif.fr/enseignants

LOWE STRATEURS

MAIF - Société d'assurance mutuelle à cotisations variables - 79038 Nicort cedex 9. Entreprise régie par le Code des assurances.

➔ DÉVELOPPER LES ARTS ET LA CULTURE

Les rendez-vous Arts & Culture des Mercredis du CRDP sont construits selon deux axes :

- le suivi de l'actualité artistique et culturelle grâce à un partenariat étroit avec les structures culturelles régionales ;
- l'identification des besoins des équipes éducatives dans l'accompagnement de leurs actions d'éducation artistique et culturelle.



La MAIF dans votre département

- Lille Moulins : 03 20 18 36 90 • Valenciennes : 03 27 28 13 60
- Lille Villeneuve-d'Ascq : 03 20 05 69 30 • Lille Lomme : 03 20 22 33 90
- Sainte-Catherine-lès-Arras : 03 21 60 66 66 • Boulogne-sur-Mer : 03 21 10 37 30
- Lens : 03 21 14 27 00



ASSUREUR MILITANT.

Informations : arts.crdp@ac-lille.fr

→ Présentation du projet pédagogique du NAME festival

14h > 17h

Public Tout public

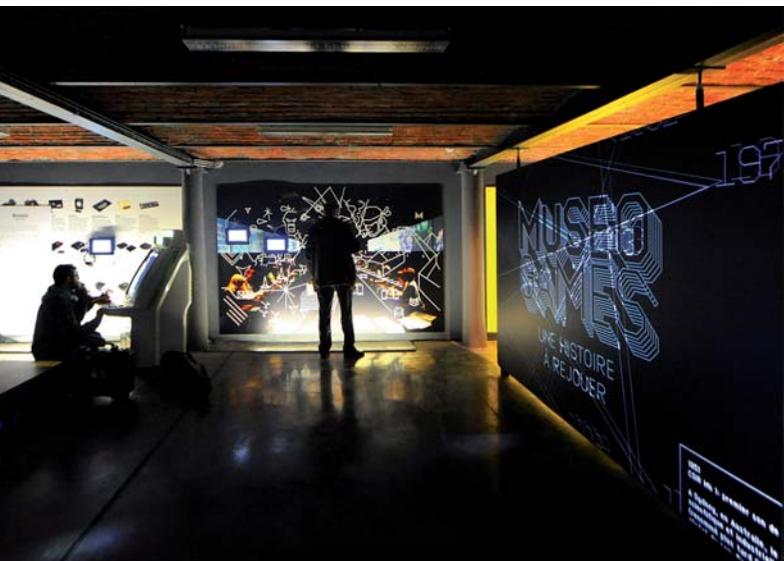
Contenu Présentation du festival NAME, 8^e édition. Le NAME, c'est aussi des *master class* pour les plus petits et les plus grands, et des clubs electro : exemples des collèges de Wavrin et Lomme. Les *master class* se tiennent à l'Imaginarium. Ce lieu innovant, récemment ouvert, prend place sur la Plaine Images, site d'excellence économique dédié aux images : cinéma, animation, jeu vidéo, interfaces tactiles...

Intervenant(s)

S. Duthoit, Art Point M,
L. Tricart

Lieu & date

L'Imaginarium, Tourcoing :
26 septembre



© Sébastien JARRY

→ Le Fleuve de musée du Louvre-Lens

14h > 17h

Fluidité et rupture dans la Galerie du Temps

Public Tout public

Contenu La Galerie du temps va exposer au sein du musée du Louvre-Lens des chefs-d'œuvres du Louvre, selon une présentation chronologique de 3500 avant J.-C. jusqu'au milieu du XIX^e siècle, toutes les civilisations et techniques seront représentées.

Intervenant(s)

Musée du Louvre-Lens

Lieu & date

Lille : 26 septembre
Arras : 10 octobre

Le parti pris d'un espace unique d'exposition permet de faire voisiner des œuvres produites par des civilisations et des cultures différentes mais conçues à un même moment historique. Cette présentation renouvelle le regard sur les collections du Louvre.

Échanges sur les champs pédagogiques transdisciplinaires et thématiques ainsi rendus possibles et accessibles à tous, élèves, parents, enseignants.

→ Sortir au spectacle avec sa classe

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Comment sensibiliser et préparer ses élèves à la sortie au spectacle ? Comment créer les conditions de réception face aux œuvres ? Pourquoi et comment prolonger cette expérience en mettant en place une école du spectateur au sein de son établissement ?

Les structures culturelles présenteront leur projet artistique et leurs actions culturelles en direction des publics scolaires en compagnie d'un artiste. Les responsables de programmation et des professeurs missionnés informeront sur les modalités de travail et les liens avec les programmes scolaires...

Intervenant(s)

Médiateurs culturels des structures et la CASEAT

Lieu & date

La rose des vents,
Villeneuve d'Ascq :
26 septembre
Théâtre d'Arras :
3 octobre

→ Médée au croisement des arts

14h > 17h

Public 2nd degré

Contenu Magicienne ou sorcière, femme amoureuse et mère infanticide, le personnage de Médée inspire autant l'horreur que la fascination, et traverse l'histoire des arts, du théâtre à la musique, de la peinture au cinéma.

La représentation de l'opéra de Charpentier à l'Opéra de Lille les 6, 8, 10, 13 et 15 novembre 2012 par le Concert d'Astrée donne l'occasion aux différents intervenants de s'interroger sur cette énigme, mais aussi sur le défi que représente encore aujourd'hui pour les arts, la représentation d'une violence inouïe.

Intervenant(s)

C. Lechevalier, maître de conférences en littérature comparée à l'université de Caen et des musiciens du Concert d'Astrée

Lieu & date

Lille : 3 octobre

→ Otherworldly : Optical Delusions and Small Realities

14h > 17h

Public 2nd degré

Contenu Dans le cadre de l'invitation faite au Museum of Arts and Design de New York, présentation de l'exposition « Otherworldly : Optical Delusions and Small Realities » installée dans le cadre de la manifestation « Fantastic/Lille3000 ». Moment d'échanges autour de la question de la miniaturisation, des réalités et de leurs certitudes.

Intervenant(s)
S. Lenôtre, P. Favrel,
M. Lilin

Lieu & date
MUBa Eugène Leroy,
Tourcoing : 3 octobre



© La Tour de Babel, 2012, D. MASSARD

→ Les créatures de Huang Yong Ping

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Artiste d'origine chinoise, Huang Yong Ping a le goût d'œuvres monumentales qui réinterprètent les philosophies et mythes occidentaux pour montrer le potentiel de destruction de nos sociétés et remettre en question nos certitudes. Visite de l'installation dans le cadre de « Fantastic/Lille3000 » au musée de l'Hospice Comtesse puis échanges avec l'artiste. Poursuite de l'après-midi au Tripostal.

Intervenant(s)
Huang Yong Ping

Lieu & date
Musée de l'Hospice
Comtesse, Lille :
10 octobre



© ADAGP, Huang Yong Ping, Photo André Morin,
Courtesy of the artist and Kamel Mennour, Paris.

- LE PRÉAU -

IL ABRITE
LES DISPOSITIFS
D'ÉDUCATION ARTISTIQUE
POUR LE NORD PAS-DE-CALAIS

Le Préau-le Lieu

prolongement physique
du site internet le Préau

www.cndp.fr/crdp-lille/lepreau/

hébergé par le CRDP de Lille
35, rue Pierre Legrand
59000 Lille
Métro Fives

Inauguration le **3 octobre** 2012 à **18h**

avec la présence artistique
du plasticien Stéphane Cauchy
www.stephane-cauchy.com

→ Autour de Naz

14h > 17h

Public Lycée

Contenu Retour sur un spectacle « coup de poing » autour de la montée des mouvements extrémistes néo-nazis au travers d'un documentaire réalisé par Etouchane à l'occasion de la création théâtrale : *Naz*.

« Ils sont parfois bons élèves, bon potes, sportifs, sympas même, mais ils se rasent le crâne, ou pas, et dégueulent des slogans haineux sur des musiques lourdes, dans des stades, ou ailleurs ! Ils ont peur de l'avenir, n'ont pas de présent et rêvassent à un passé qu'ils idéalisent. No future d'une jeunesse désœuvrée dans un pays qui n'a pas tenu ses promesses ? »

Intervenant(s)

C. Moyer, Compagnie Sens Ascensionnel, metteur en scène du spectacle

Lieu & date

Lille : 10 octobre



© Jérémie BERNAERT

→ Écoute musicale et histoire des arts à l'école

9h > 12h

Public 1^{er} degré

Contenu Le langage musical a ses spécificités propres. Comment une musique est-elle ressentie par chacun d'entre-nous ? Comment est-elle perçue par l'enfant et le très jeune enfant ? Quelles conséquences pédagogiques peut-on en tirer ? Présentation de quelques outils qui permettent à l'enseignant de mettre en œuvre facilement dans sa classe des activités musicales et artistiques, en croisant les regards et en recherchant les articulations entre les différents domaines et les différentes époques.

Intervenant(s)
R. Mesplé

Lieu & date
Lille : 17 octobre



→ Roulez Carrosses !

13h > 17h

Public 1^{er} et 2nd degrés

Contenu Visite guidée de l'exposition et vue d'ensemble de la collection permanente du musée des Beaux Arts d'Arras. Présentation de pistes d'exploitations pédagogiques.

Intervenant(s)
S. Lantelme, M. Rossi

Lieu & date
Arras :
Public 1^{er} degré - 17 octobre
Public 2nd degré - 21 novembre



LA NOUVELLE ÉCOLE DES PHILOSOPHES

● La NEPH - N°2 - **NOUVEAUTÉ**



Au sommaire de ce second numéro :

Atelier : La référence cinématographique à l'appui du cours.
Galerie : Paul Cézanne.
Leçon de choses : Science et expérience.
Explorations : Enseigner la philosophie en prison.
Ex cursus : L'enseignement de la philosophie au Maroc.
Parcours de recherche : Entretien avec Vincent Carraud.

● La NEPH - N°1



Au sommaire du premier numéro :

Atelier : Usages du mythe.
Galerie :
↳ Jérôme Bosch.
↳ L'art contemporain à l'épreuve de la technique.
Leçon de choses : La philosophie de l'esprit et les expériences de pensée.
Explorations : La philosophie à l'école primaire.
Ex cursus : L'enseignement de la philosophie en Italie.
Parcours de recherches : Interview d'Éléonore Le Jallé.

SCÉRÉN
[CNDP-CRDP]

Accédez à la librairie en ligne de l'éducation

 www.sceren.com

A la MGEN, nous protégeons chaque jour 3,5 millions de personnes. Pour nous, la solidarité est essentielle. Ainsi, quand les dépenses de santé des uns sont peu élevées, tous ceux qui en ont le plus besoin peuvent bénéficier d'une meilleure prise en charge. C'est cela, être la référence solidaire !

“
L'essentiel pour nous ?
 Etre bien protégés tout en concourant à la santé des autres. Bien plus qu'une mutuelle la référence solidaire !
 ”


MGEN

MUTUELLE SANTÉ • PRÉVOYANCE • DÉPENDANCE • RETRAITE

MGEN, Mutuelle Générale de l'Éducation nationale, n°715 605 590, MGEN Vie, n°441 922 902, MGEN Fila, n°400 305 590, mutuelles soustraites aux dispositions du livre II du code de la Mutualité - MGEN Action sociale et sociale, n°441 921 910, MGEN Centres de santé, n°427 900 714, mutuelles soustraites aux dispositions du livre II du code de la Mutualité.

→ Apprendre l'estampe à l'école

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Découverte et initiation aux techniques de l'estampe (gravure, sérigraphie, lithographie, pochoir, monotype etc.). Un exposé illustré de nombreux exemples et documents permettra de découvrir le monde et les richesses de l'estampe. Des ateliers techniques d'initiation donneront quelques méthodes simples pour guider les enseignants lors du 3^e concours d'estampes : « Fantastic/Lille 3000 » ouvert à tous les scolaires (octobre 2012 > janvier 2013). Au CRDP de Lille du 8 au 31 janvier 2013, installation des productions du 2^e concours scolaire d'estampes : « 2012, ça promet... »

Intervenant(s)
 A. Buyse

Lieu & date
 Lille : 17 octobre et/ou 16 janvier

→ Tableaux d'une exposition, entre musique et peinture

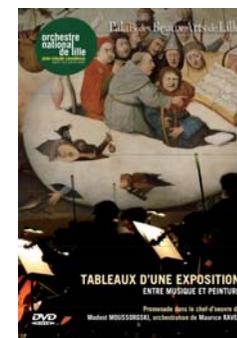
14h > 17h

Public Tout public

Contenu Présentation d'un outil pédagogique réalisé par l'Orchestre national de Lille et le Palais des Beaux-Arts de Lille, qui s'inscrit dans une véritable démarche de transmission autour d'un dialogue des arts, visant à susciter l'envie de se rendre au concert ou au musée. Réalisé par les équipes de l'orchestre et du musée, il sera disponible gratuitement dès septembre et pourra être retiré auprès de l'Orchestre national de Lille, du Palais des Beaux Arts ou au CRDP, centre de Lille.

Intervenant(s)
 M.-J. Parisseaux,
 G. Abraham

Lieu & date
 Lille : 24 octobre



→ Actions du Préac - Musique et voix

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Présentation du pôle de ressources en éducation artistique et culturelle, ses actions et ses modalités...
Focus sur le « Soundpainting », une de ses actions de formation développées depuis 2010.

Intervenant(s)
Acteurs du Préac

Lieu & date
Lille : 14 novembre

→ AC/DC dans ta chambre

17h30 > 19h

Public Tout public

Contenu Un spectacle petite forme destiné à être accueilli dans un lycée, un collège, un centre social...
Création Théâtre-Musique autour du groupe AC/DC. Histoire de deux fans : arrangements et compositions musicales originales au cœur d'un univers théâtral bien singulier. Un spectacle pour les fans et pour ceux qui ne le sont pas.

Intervenant(s)
Théâtre décomposé :
E. Durand, metteur en scène ; R. Ferreira, artiste lyrique ; G. Leclercq, comédien guitariste

Lieu & date
Lille : 14 novembre



© Mickael BERTELOOT

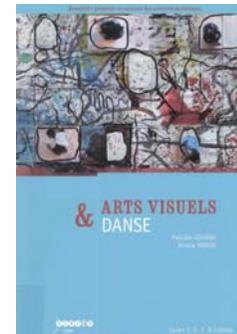
→ Enseignement de l'histoire des arts et pratiques plastiques

9h > 12h

Public Tout public

Contenu L'enseignement de l'histoire des arts sera envisagé en relation avec les pratiques plastiques. Seront proposées des activités pédagogiques diverses, en particulier en ce qui concerne le parcours culturel des élèves, à partir de plusieurs ouvrages de la collection « Arts visuels et... », plus particulièrement *Arts visuels et paysage* et *Arts visuels et danse*.

Intervenant(s)
N. Morin
Lieu & date
Lille : 14 novembre



→ Le Théâtre et le Rêve

14h > 17h

Public 2nd degré

Contenu Depuis que le théâtre a atteint l'âge baroque à travers le théâtre élisabéthain, celui du siècle d'or espagnol et la marge du classicisme français, le théâtre en occident ne cesse de solliciter les mécanismes de l'illusion, leur mise en abyme et la scène du rêve. De Shakespeare, Corneille et Calderon aux essais lacaniens d'Octave Mannoni, parcours commentés des relations fécondes entre le théâtre et le rêve. Cette rencontre est proposée en amont des représentations au théâtre du Nord de *La Vie est un rêve* de Pedro Calderón de la Barca du 15 novembre au 1^{er} décembre 2012.

Intervenant(s)
Y. Mancel, conseiller artistique au Théâtre du Nord
Lieu & date
Théâtre du Nord, Lille :
21 novembre

→ Le petit manuel du parfait typonoclaste

18h

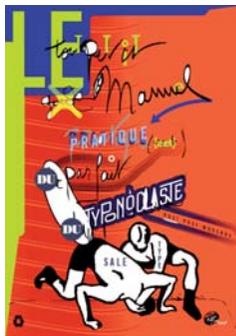
Inauguration exposition

Public Tout public

Contenu Voici l'aventure merveilleuse de la typographie, prenant autant à l'art qu'à la science et aux techniques, à la littérature qu'à la poésie et la philosophie. Elle a ses ténors, ses maîtres, ses rebelles, ses piliers, ses gardiens, ses guérilleros, ses suiveurs, ses penseurs, ses philosophes, ses poètes et ses conservateurs. Une exposition conçue pour vous en libérer tout en vous amusant.
Cette exposition « Fantastic/Lille3000 » sera visible du 16 novembre au 20 décembre 2012 au CRDP de Lille.

Intervenant(s)
J.-J. Tachdjian

Lieu & date
Lille : 21 novembre



→ Théa : le théâtre en jeu

9h > 17h

Public Tout public

Contenu Le matin : présentation de démarches artistiques coopératives OCCE « Théa » basée sur la découverte d'auteurs contemporains et de leurs œuvres théâtrales ainsi que sur la mise en réseau des classes autour d'un projet théâtral.
L'après-midi : proposition de pistes pédagogiques pour mettre en voix ces textes d'auteurs et appréhender sa relation aux autres par le texte, l'espace, le corps.

Possibilité de participer aux différents temps de la journée séparément.

Intervenant(s)
M. Drodzinsky, M. Marquis,
C. Brenet, H. Delaby

Lieu & date
Lille : 28 novembre

→ Les Fab-Lab : outils de création et d'apprentissage

14h > 17h

Public 2nd degré

Contenu Les Fab Labs sont des espaces de prototypage d'objets innovants. Ces espaces sont à l'initiative d'universités, de passionnés ou de bricoleurs : créations technologiques innovantes et amusantes.
Présentation de la Braderie de l'Art, manifestation où ces outils seront présents.
On vous parlera aussi d'ateliers de fabrication d'imprimante 3D à destination des élèves. Plus généralement, on abordera la question des applications et des exploitations pédagogiques.

Intervenant(s)
S. Duthoit, Art Point M,
T. Mbaye, m.e.u.h|lab

Lieu & date
Lille : 5 décembre

→ Rencontre - photo

14h > 17h

Public Tout public

Contenu Présentation des principales étapes de l'organisation d'une exposition professionnelle de photographies (écriture du projet, financement, production, communication et médiation, transport et conservation des œuvres...)
Séance de prise de vues sous la forme d'une balade photographique afin de s'approprier le langage photographique et d'analyser les idées des participants.

Intervenant(s)
L'équipe de la Maison de la photographie

Lieu & date
Lille : 12 décembre



© Les Transphotographiques

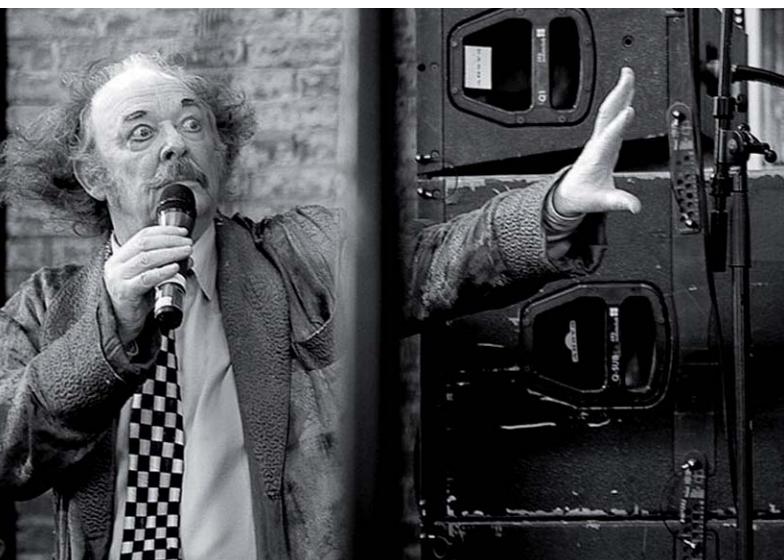
Le regard du clown, Gilles Defacque

Public Tout public

Contenu Ancien professeur de lettres, aujourd'hui auteur, comédien, metteur en scène et directeur du Prato à Lille, il donnera ses impressions sur le développement des pratiques artistiques à l'école. Il improvisera sur sa large palette allant du burlesque à la poésie, du cirque à la performance et reviendra sur la démarche du Prato : un lieu avec des résidences et une programmation à l'année dans ses salles, des rendez-vous sous chapiteau, des recherches et de la transmission. Cette saison 2012-2013 sera marquée par la création de *Une Soirée de Gala (forever and ever)*, spectacle choral avec comédiens, circassiens et musiciens qui sera présentée fin 2013 au Théâtre du Nord et fera l'objet d'une exploitation pédagogique par le SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais dans la collection « Pièce (dé)montée ».

Intervenant(s)
G. Defacque

Lieu & date
Lille : 23 janvier



© Frédéric MER

L'Invitation aux musées

À la rencontre des ressources artistiques, culturelles et éducatives
des musées de la région Nord - Pas de Calais

DE JANVIER À MAI 2013

Le rectorat de l'académie de Lille (inspection pédagogique régionale en arts plastiques), la fédération régionale des Amis des musées du Nord - Pas de Calais, l'association des conservateurs du Nord - Pas de Calais, la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et le SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais, vous convient à une nouvelle édition de l'Invitation aux musées.

Il s'agit de la mise en place d'un stage de trois jours, dans trois musées : le LAAC - Dunkerque, le LaM - Villeneuve d'Ascq, le Louvre-Lens, destiné à tous les enseignants. Ce stage est limité à une trentaine de candidats. Vous désirez participer à ce stage, vous vous engagez à assister aux trois journées. Le repas de midi vous est aimablement offert par les Amis des musées.

Vivez trois journées exceptionnelles d'échanges, destinées aux enseignants et futurs enseignants.

6^e édition

Cette année, le thème sera : **une architecture pour un musée, une scénographie pour accueillir les œuvres, une région dotée d'un tissu muséal en perpétuelle évolution.**

MÉDIATHÈQUES DU CRDP

DÉCOUVREZ NOTRE ABONNEMENT +

JOUER,

MANIPULER,

EXPÉRIMENTER...



APPRENDRE !

Une **offre de matériel pédagogique** enrichie.
Plus de 120 références à destination
des enseignants **de la maternelle au lycée**.

Conditions : pour emprunter ce matériel, il suffit de souscrire un
abonnement + (5 euros en plus de votre abonnement habituel).

➔ LOUER
UNE SALLE

Le SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais met à votre disposition, dans ses cinq centres des salles équipées, pour :

- vos réunions ;
- vos formations multimédias ;
- l'organisation de vos conférences ou rendez-vous divers.

Centre d'Arras

Nom	Places	Équipement	Tarif/journée
Salle de réunion	30	Ordinateur, connexion internet, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, tableau blanc interactif	Éducation nationale - jours ouvrables 0€ jours non ouvrables.. 115€ Hors Éducation nationale - 168€
Salle de formation multimédia	20	Ordinateurs, connexion internet, webcam, vidéoprojecteur, imprimante, tableau blanc interactif	Éducation nationale - jours ouvrables 0€ jours non ouvrables.. 115€ Hors Éducation nationale - 300€

Centre de Calais

Nom	Places	Équipement	Tarif/journée
Salle de formation multimédia	18	Ordinateurs, connexion internet, webcam, vidéoprojecteur, imprimante, tableau blanc interactif	Éducation nationale - jours ouvrables 0€ jours non ouvrables.. 115€ Hors Éducation nationale - 300€

Centre de Dunkerque

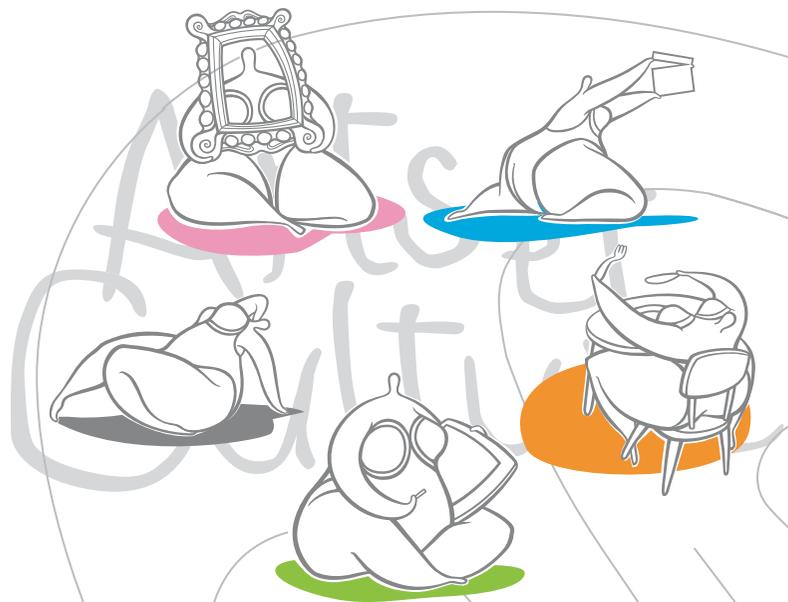
Nom	Places	Équipement	Tarif/journée
Salle de formation multimédia	12	Ordinateurs, connexion internet, webcam, vidéoprojecteur, imprimante, tableau blanc interactif	Éducation nationale - jours ouvrables 0€ jours non ouvrables.. 115€ Hors Éducation nationale - 300€

Centre de Valenciennes

Nom	Places	Équipement	Tarif/journée
Salle de formation multimédia	12	Ordinateurs, connexion internet, webcam, vidéoprojecteur, imprimante, tableau blanc interactif	Éducation nationale - jours ouvrables 0€ jours non ouvrables.. 115€ Hors Éducation nationale - 300€

Centre de Lille

Nom	Places	Équipement	Tarif/journée
Salles de réunion			
Salle Lydéric	30	Ordinateur, connexion internet, vidéoprojecteur	Éducation nationale - jours ouvrables 0€ jours non ouvrables.. 115€ Hors Éducation nationale - 168€
Salle Colas	35	Ordinateur, connexion internet, vidéoprojecteur, tableau blanc interactif	Éducation nationale - jours ouvrables 0€ jours non ouvrables.. 115€ Hors Éducation nationale - 168€
Salle Binbin	40	Ordinateur, connexion internet, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, tableau blanc interactif	Éducation nationale - jours ouvrables 0€ jours non ouvrables.. 115€ Hors Éducation nationale - 168€
Salles de formation multimédia			
Salle Jehan	18	Ordinateurs, connexion internet, webcam, vidéoprojecteur, imprimante, tableau blanc interactif	Éducation nationale - jours ouvrables 0€ jours non ouvrables.. 115€ Hors Éducation nationale - 300€
Salle Jacqueline	24	Ordinateurs, connexion internet, webcam, vidéoprojecteur, imprimante, tableau blanc interactif	Éducation nationale - jours ouvrables 0€ jours non ouvrables.. 115€ Hors Éducation nationale - 300€
Salles polyvalentes			
Salle Reuze Papa	165	Ordinateur, connexion internet, rétroprojecteur, vidéoprojecteurs	Éducation nationale - jours ouvrables 0€ jours non ouvrables.. 325€ Hors Éducation nationale - 337€
Forum	136	Ordinateur, connexion internet, vidéoprojecteur, tableau blanc interactif	Éducation nationale - jours ouvrables 0€ jours non ouvrables.. 250€ Hors Éducation nationale - 337€



Le magazine Arts et Culture

de l'académie de Lille



➔ www.cndp.fr/crdp-lille/newartculture/ ⬅

Consultez en ligne toute l'actualité de l'éducation artistique et culturelle en Nord - Pas de Calais : **manifestations à destination de la communauté éducative, projets, actions, ressources...**

Accédez à une information ciblée sur les dispositifs d'éducation artistique et culturelle et entrez en contact avec les structures culturelles locales.

Avec le soutien de :



Ont collaboré à la programmation des Mercredis du CRDP :

Art Point M / Association des conservateurs des musées du Nord - Pas de Calais / Association des rééducateurs de l'Éducation nationale du Nord (AREN 59) / Association Mémoires du travail, Lille / Ateliers d'éditions populaires / Centre de formation et d'éducation au développement et à la citoyenneté internationale (GAÏA) / Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (CLEMI) / Comité départemental d'éducation pour la santé du Pas-de-Calais (CODES 62) / Compagnie Sens ascensionnels, Lille / Conseil régional Nord - Pas de Calais / Club de la presse Nord - Pas de Calais / Culture Commune, Loos-en-Gohelle / Fédération nationale des associations des rééducateurs de l'Éducation nationale (FNAREN) / Fédération régionale des amis des musées / Festival international du grand reportage d'actualité et du documentaire de société (FIGRA) / Fonds régional d'art contemporain Nord - Pas de Calais / Groupement régional de promotion de la santé (GRPS) / Imaginarium, Tourcoing / Lieu d'art et action contemporaine (LAAC), Dunkerque / La Rose des Vents, Villeneuve d'Ascq / Le concert d'Astrée / Le Louvre-Lens / Lille 3000 / Le Prato, Lille / Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM), Villeneuve d'Ascq / Lire c'est partir / MAÏF / Maison de la photographie, Lille / m.e.u.h|lab / MGEN / MUBa, Eugène Leroy, Tourcoing / Musée de l'hospice Comtesse, Lille / Musée des Beaux-Arts d'Arras / NAME Festival / OCCE / Opéra de Lille / Orchestre national de Lille / Palais des Beaux-Arts, Lille / Stéphane Cauchy / Théâtre d'Arras / Théâtre Décomposé, Lille / Théâtre du Nord, Lille / Université d'Artois / Université numérique en région / Unicef / USEP Nord / Wéo TV Lille /



Des professionnels au service de l'éducation



SCÉRÉN

CRDP

Nord - Pas de Calais



● **Arras**

39, rue aux Ours
T 03 21 60 92 92
arras.crdp@ac-lille.fr

● **Calais**

14, rue Gustave Cuvelier
T 03 21 00 17 11
calais.crdp@ac-lille.fr

● **Dunkerque**

8, rue Godefroy d'Estrades
T 03 28 63 48 97
dunkerque.crdp@ac-lille.fr

● **Lille**

31, rue Pierre Legrand
T 03 59 03 12 00
lille.crdp@ac-lille.fr

● **Valenciennes**

6, rue Jehan de Liège
T 03 27 30 08 70
valenciennes.crdp@ac-lille.fr



www.cndp.fr/crdp-lille