

# Apprentissage de la lecture

## Les types d'exercices au CP

### I/ Lecture

---

#### 1) RELECTURE DE TEXTE :

- **objectif : lire et relire**
  - les textes de la lecture et d'autres albums ou livres
  - les textes de différents types (listes, recettes...)
  - les phrases fabriquées
  - les écrits produits

#### 2) PÊCHE AUX MOTS :

- **objectif : chercher rapidement une information**
  - lecture sélective : retrouver le mot dicté dans un texte, une liste, un nuage...
  - dictée sélective : écrire un mot du texte en recherchant son orthographe dans un texte, une liste un nuage...
  - découverte des nouveaux textes

#### 3) VRAI, FAUX, JE NE SAIS PAS :

- **objectif : lire en cherchant du sens**
  - à partir des illustrations
  - à partir des textes
  - l'utilisation des outils de transformation de la langue (négation...) et de vocabulaire différent permettront une appropriation plus avancée de la langue.

#### 4) PROPOSITION À CHOIX MULTIPLES :

- **objectif : affiner les perceptions**
  - deux bases :
  - le sens (vocabulaire)
  - la connaissance du code (graphies proches)

#### 5) LES TEXTES À COMPLÉTER :

- **objectifs : reconstruire un récit correct**
  - phase 1 : le texte exact de la lecture avec correspondance terme à terme. La place du mot est un repère.
  - phase 2 : une adaptation du texte. Le sens reste le seul repère.

#### 6) PHRASES CACHÉES :

- **objectifs : affiner la lecture, travail sur la grammaire**
  - on ajoute un mot qui apporte une nouvelle précision
  - on ajoute un mot qui change la phrase
  - on ajoute un mot qui est incongru
  - puis on ajoute plusieurs mots

#### 7) PHRASES TACHÉES :

- **objectif : rapport oral/écrit, phrase/mots**
  - exercice de copie active dans l'anticipation de la lecture. Toujours référence au texte original avec deux niveaux : correspondance terme à terme ou sens général.

#### 8) PHRASES À DÉCOLLER OU RECOLLER :

- **objectif : conscience du mot**
  - retrouver les mots écrits séparés par des blancs, ce qui n'existe pas à l'oral.

## 9) MOTS ÉTIQUETTES :

- **objectif : discrimination graphique/visuelle**
  - trouver le mot répété dans la liste
  - trouver le même mot qu'au début de la liste
  - varier les graphies
  - retrouver le mot écrit au tableau
  - retrouver le mot dicté

## 10) MOTS DÉCHIRÉS :

- **objectif : repérage des syllabes, former des ensembles cohérents**
  - avec des repères puis sans

## 11) PUZZLES :

- **objectif : renforcer la structure de la phrase, du récit.**
  - phrases mélangées : par mot ou par groupe
  - texte mélangé : par phrase

## II/ Combinatoire :

---

### 1) CONSCIENCE PHONIQUE DU SON :

#### a) **Ecoute :**

- liste de mots possédant un son en commun.
- mots contenant le son trouvé (prénoms, étiquettes, mots connus...)

#### b) **Découverte**

- par réponse individuelle (à l'oreille)
- par réponse de groupe
- sur l'ardoise

#### c) **Prise de conscience et oralisation**

- découverte de l'appareil phonatoire (bouche, langue, dents, gorge)
- exercices avec des comptines adaptées aux sons étudiés
- jeux de mime
- expliquer ce qu'on sent

#### d) **Imprégnation**

- à l'oral : les réponses sont données main levée ou sur l'ardoise.
  - recherche de mots,
  - jeu de pigeon vole,
  - jeu du corbillon (début, milieu, fin, 2 fois...),
  - jeu des intrus (le mot intrus est celui qui a le son ou celui qui ne l'a pas)
- à l'écrit : (ardoise ou cahier)
  - jeu de codage (O pour oui, N ou X pour non, V pour vrai, F pour faux, pictogrammes j'entends, je n'entends pas) :
    - ✓ se fait sur des mots dictés
    - ✓ sur des images (des signifiants)
  - dictée phonétique (codage O ou X)
  - place du son dans le mot à partir des syllabes orales :   o

## 2) IDENTIFICATION GRAPHIQUE ET DISCRIMINATION VISUELLE

### a) Observation et découverte

- noter les mots trouvés pendant les exercices oraux et au cours de la lecture.
- trier ces mots selon les graphies du son

### b) Présentation du panneau de son :

- je vois, j'entends
- introduction des différentes graphies (minuscules, majuscules, attachées, script, autres polices)

### c) apprentissage des graphies systématiques :

- trois étapes :
  - en grand, avec le corps et le bras
  - sur l'ardoise
  - sur le cahier d'écriture

### d) prise de conscience de la différence entre “ entendre ” et “ voir ”

- repérer dans une liste de mots contenant tous une lettre commune ceux qui contiennent le son qui nous intéresse.
- savoir que quand on entend un son, seul un ou plusieurs graphèmes lui correspondent.
- savoir que si on voit une lettre, sa valeur dépendra souvent de son environnement
- proposer des exercices de différenciation de mots graphiquement proches.

## 3) ANALYSE COMBINATOIRE

- combiner rapidement les sons appris et ceux connus depuis longtemps
- relever les combinaisons connues
- faire varier les sens (ra ar)
- travailler le rapport chaîne orale chaîne écrite en utilisant le signifiant/signifié
- dictées de mots, d'images, de syllabes orales
- analyser l'environnement immédiat de la lettre vue (a+n peut être an, a+i, a+u...)